

# ny värld I BILD

NORDISK TIDSKRIFT FOR MORALISK UPPRUSTNING



NR 1  
JANUARI  
1967

## Ny giv i Europas kulturliv

SID 4-6

# ny värld

I BILD

NORDISK TIDSKRIFT  
FÖR MORALISK UPPRUSTNING

Utgives av IDÉ och KULTUR

Utkommer en gång i månaden

I redaktionen

Finn Harald Wetterfors, Sverige  
Keld Jørgensen, Danmark, adm red  
Anders Eskeland Norge  
Lennart Sjögren Sverige, ansvarig utgivare  
Knud Simon Christensen Danmark (red sekr.)

Fotografier och teckningar med tillstånd av

Sid 1 O Brennan 2 D Channer Tribune  
de Caux, 3 Engebretsen 4 Press Associa  
tion Ltd K Jørgensen 5-6 K Jørgensen  
7 O Brennan, K Jørgensen 8-9 D Chan  
ner R Hadden 10-11 K Jørgensen Tribune  
de Caux 12 Pace Magazine, 13 Foto Lassen

PRENUMERATIONSPRIS per år (12 nummer)

Sverige kr 20 —  
Danmark dkr 24 —  
Norge nkr 25 —  
Finland mk 13 —

DANMARK

Holbørgsgade 11, Köpenhamn K  
Postgiro 13 05 50 Tel BYen 438

FINLAND Postgiro 11 20 95, Helsingfors

NORGE

Inkognitogata 32, Postboks 1243 Viken Oslo 1  
Postgiro 12 579 Telf 44 64 78

SVERIGE

Sveavägen 34 VI Stockholm C  
Postgiro 70 61 90 Tel 10 34 56

© NY VÄRLD I BILD

Tryckt av A/S Ahrent Flensburg Bogtrykkeri  
Ringsted



## Rajmohan Gandhi Frihet eller tyranni

Indien befinner sig mitt emellan anarki och tyranni. En självskhetens draksadd i stor skala har givit skordar av hungersnod. En harskara av osjälviska människor, som tar itu med problemet med omsorg, medkänsla och i samarbete är den enda lösningen. sid 8



## Frederik Philips Människan i industrin

Alla vet att en människa gör sitt bästa i sitt arbete endast om hon är övertygad om att det verkligen är betydelsefullt. Det innebär att en anställd måste veta att man behöver inte bara hans handens arbete utan också hans tankar för hur och varför detta arbete skall utföras. sid 10



## Ungdom sjunger ut Tyskland och Amerika

200 danskar ser *Sing Out Tyskland* (se bilden) — taktfasta stampningar — 50 danska ungdomar stormar upp på scenen i Flensburg

18 000 på Kingstons stadion — universitetsaulan i Venezuela så fullpackad, att studenterna stod på skulderna på varandra, då *Sing Out 66* turnerade i Mellan- och Sydamerika. sid 12-13

## OMSLAGSSIDAN

PATRICK WOLRIGE GORDON, medlem av det engelska parlamentet, ankommer till invigningen av Westminsterteaterns kulturcentrum i London tillsammans med sin hustru Ann och deras son. Ann Wolrige Gordon är dotter till Peter Howard. Vid invigningen talade hon om sin far.

Min far var engelsman. Han älskade sitt land och trodde att det hade en

varldsuppgift. Inte nödvändigtvis genom politiska eller andra framgångar. Allt detta hade han provat. Nej, dess varldsuppgift gällde människans karaktär och tron på Gud Allsmäktig. Han visste att *det* var eviga värden.

En gammal skolkamrat till min far är här med sin maka. Denne skrev till mig haromdagen: »För några år sedan sade jag beklagande till Peter att det enda felet med Moralisk upprustning

var att det var allt för svart. Han svarade att det inte var för svart. Det var omöjligt. Och att endast *en* människa kunnat helt förverkliga Moralisk upprustning i sitt liv.»

Denna Moralisk upprustnings omöjliga men äventyrsfyllda uppgift förde min far både till regeringar och regeringar, till ledare och ledda i jordens alla hörn.

(Se vidare artikel sid 4)

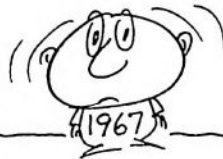
# ☛ 1 \* 9 \* 6 \* 7 ☛

Vi jagar mot en epok med omvalvningar som kommer att sätta de redan spruckna grundvalarna för vår civilisation på de hårdaste prov

I denna provningens och triumfens tid vander sig folk och nationer till dem som kampar helhjärtat och inte till dem som drar sig bort från historiens huvudfåra in i en liten trang cirkel för sig själva

Framtiden tillhör dem som vågar riskera något Allt kan bli nytt

Vi befinner oss mitt i en hansynslos kamp om världens själ Moralisk upprustning är i centrum av den kampen I vårt sekel avgörs frågan om världen skall bli Guds jord eller människans helvete Det är inte ett partipolitiskt spörsmål utan en fråga om principer som angår alla områden av den enskildes liv och av samhällslivet – hemmet, skolan, fabriken, regeringen och de internationella förhållandena



EINAR



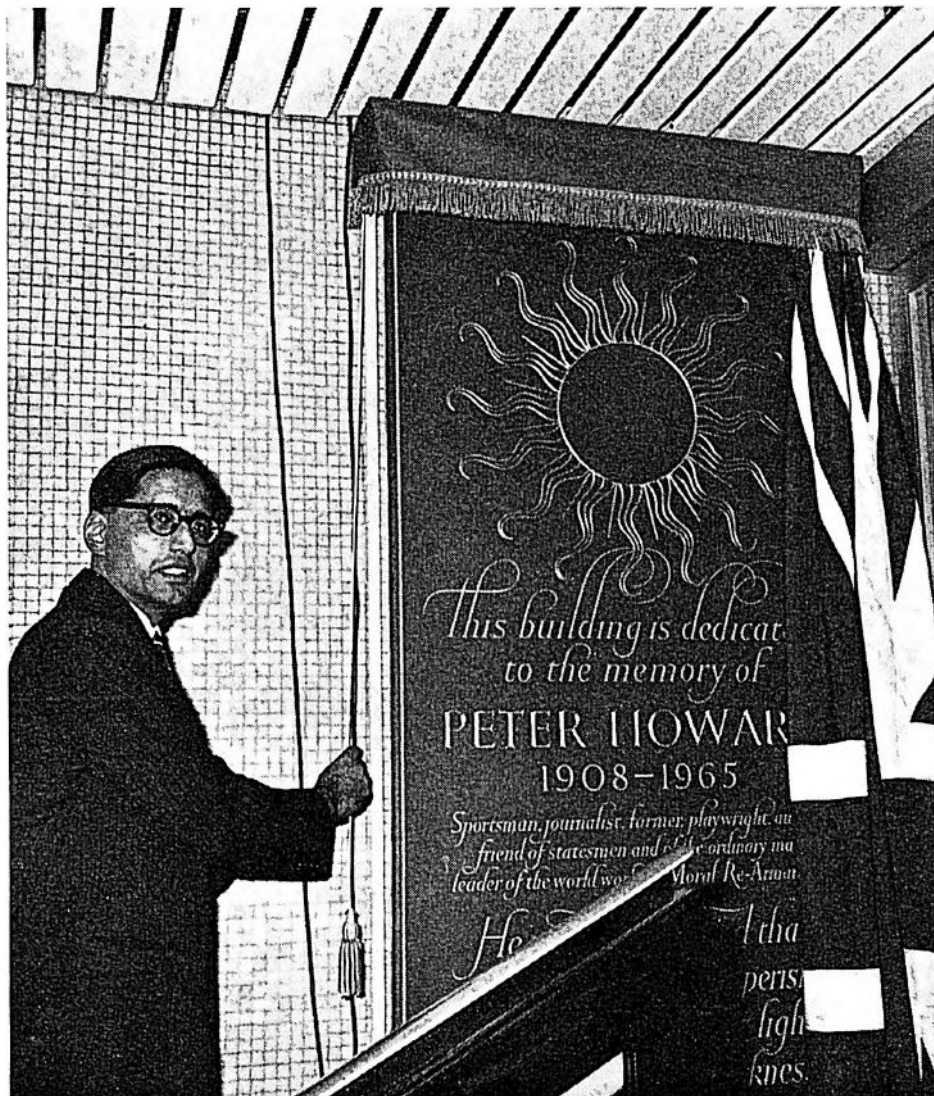
WESTMINSTERTEATERNS KULTURCENTRUM i London invigdes den 26 november i närvaro av gaster från 33 nationer. Invigningen av detta kulturcentrum betecknar en ny giv i Europas kulturliv.

Invigningstalet hölls av Rajmohan Gandhi, mahatma Gandhis sonson (se sid 8). Den högtidliga invigningen förrättades av biskopen av Colchester, Roderic N Coote, medan kardinal

Heenan företrädde av monsignore Bruce Kent.

Kenneth Belden, Westminsterteaterns styrelsesordförande och mer än någon annan den man som stått bakom teaterns nya kulturcentrum, gav en bild av hur detta redan från starten blivit ett folkets kulturcentrum genom att medlen för dess finansiering kommit från folkets breda lager, från fackföreningsrörelsens och industrins folk.

Rajmohan Gandhi avtackar minnestavlan över Peter Howard, till vars minne det nya kulturcentret invigts.



# NY GIV I EUROPAS KULTURLIV

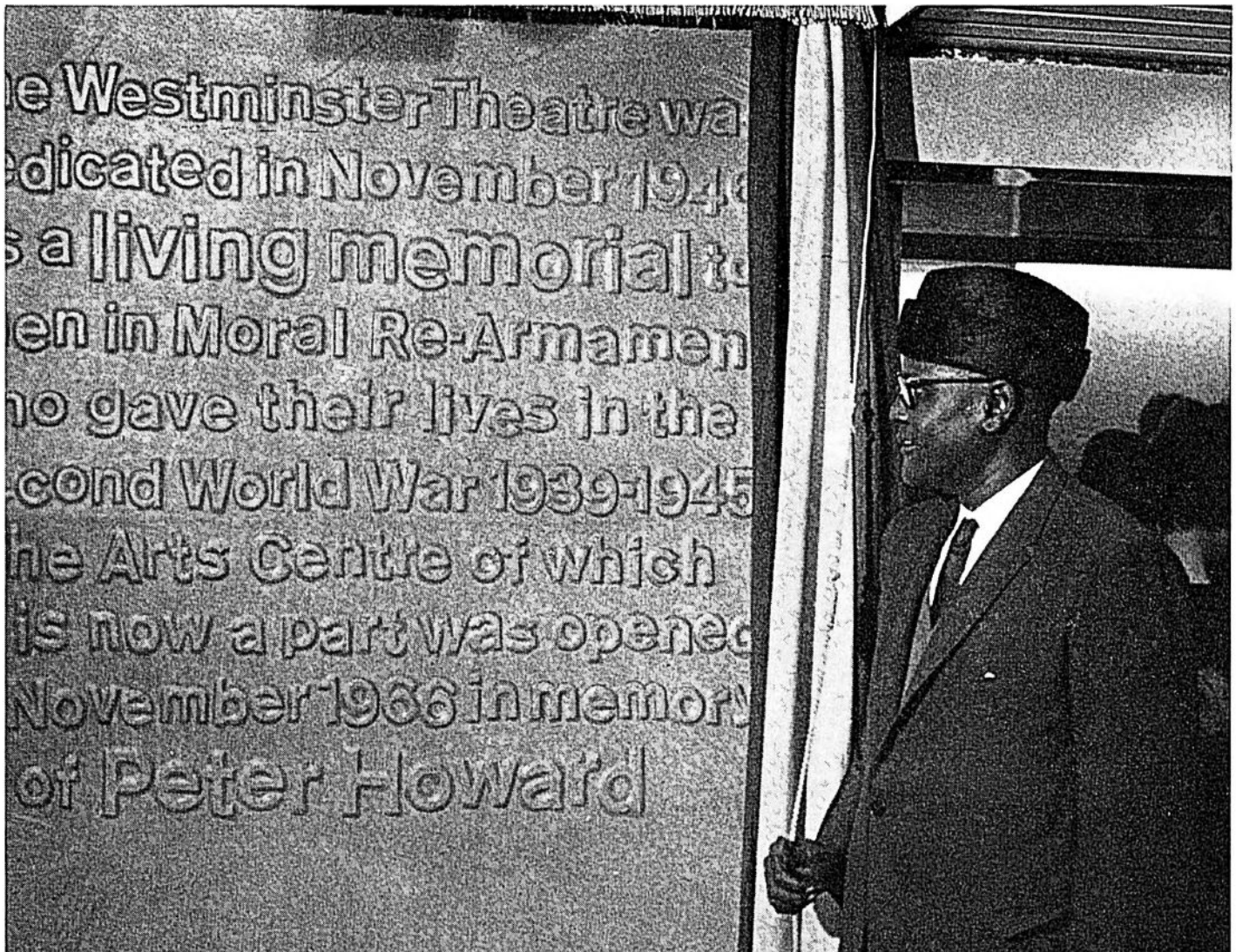
och människor ur alla samhallsgrupper och alla åldrar. Bland det femtital länder, varifrån bidrag kommit, framhåller här Belden särskilt Sverige.

Westminsterteatern kommer nu att kunna bjuda på mer än skadespel. Vid sidan av en teaterskola skall man starta en filmskola. Konserter och konstutställningar kommer att växla med internationella kongresser och kurser för ungdom, arbetare och industrifolk

från in- och utlandet. Med andra ord ett kulturcentrum i vidaste mening.

Målsättningen för det nya kulturcentrumet kanske bäst kan uttryckas genom att citera två stora dramatiker, Bernard Shaw och Henrik Ibsen. Shaw hävdade att teatern borde vara »en tankens verkstad, en stimulans för samvetet, ett ljus som avslöjar vårt sociala beteende, en rustning mot för-

Sayed Buth Dju, tills nyligen medlem av Sudans regering, avtackar en panel av sudanskt lader med en minnesinskrift om de Moraliska upprustningsmännen som stupade i andra världskriget och om Peter Howard. Buth Dju sade: »Sudan som tack vare sitt läge delvis är ett arabiskt och delvis ett afrikanskt land, känner sig förpliktad att påskynda arbetet för den afrikanska kontinentens enhet. Moralisk upprustning lägger grunden för denna dess uppgift. Om denna grundval inte lagts i min egen karaktär för 7 år sedan, skulle jag förblivit en bitter och splittrande faktor i vårt politiska liv. Nu kan jag arligt säga att jag är förpliktad till att skapa enhet i mitt land, min kontinent och i världen.»







tvivlan och tristess och ett tempel for manniskans lyftning »

Ibsen-citatet ar hamtat från en tid, då Nordens folk borjade utarbete den moderna demokratiska samhallsformen I ett tal vid »Arbeidernes fanetog» i Trondheim for 85 ar sedan sade Ibsen bl a »Det finns alltså mycket att gora, innan vi kan saga att vi nått fram till verklig frihet Det behövs ett adligt element i vårt statsliv, i vår styrelse, i var folkrepresentation och i vår press Jag tanker naturligtvis inte på bordens adel och inte heller på pengarnas, inte på kunskapens adel och inte en gång på förmågans och begåvningens Utan jag tanker på karaktarens, på sinnets och på viljans adel Det ar endast den som kan frigora oss »



Vad som då galle Norden ar idag en avgorande fråga for hela varlden Westminsterteatern har med sina skådespel och filmer redan nått alla varldens horn och som kulturcentrum kommer den att kunna verka både mångsidigare och effektivare for sina syften På en stor mosaik i foyern står några ord av Frank Buchman, vars livsverk inspirerat uppforandet av den byggnad som idag ger en ny kontur åt Londons kulturliv »Vetenskapens och teknikens under har praglat vår tid Men de har inte skankt maskligheten fred och lycka Nu behöver vi ett Andens under Framfor allt behövs en andlig dynamik, som forvandlar den maskliga naturen och omskarpar manniskor och folk »



#### Överst

Direktor och fru Miettinen överlämnade Finlands gåva, arabiaporslin, till styrelseordforanden hr K Belden Har fru Miettinen och hr Belden

#### I mitten

Civ ing Lennart Sjogren, en av de svenska representanterna vid öppningshogtiden, inspekterar en Elektro-Helios bakugn från Sverige

#### Nederst

En Elektro-Helios diskmaskin ar en annan gåva från Sverige, som har demonstreras Bidrag har kommit från Kiruna i norr till Skåne i soder

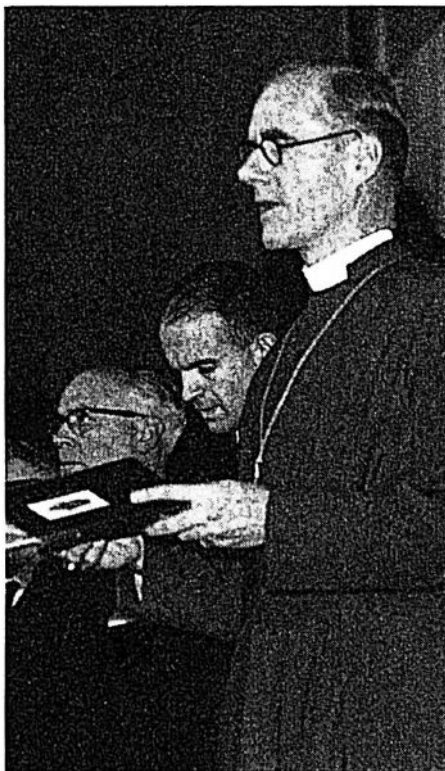
Westminsterteaterns regissör, Henry Cass, i arbete med premiärpjäsen »Give a dog a bone» Han arbetade med Shaw på den första filmatiseringen av Pygmalion och är känd för sina iscensättningar av Shakespeare, Shaw och Ibsen »Jag söker efter den teater som ständigt är stimulerande,» säger Cass, »en teater som, när ridån går ner, lamnar åskådaren med en rikare erfarenhet och en djupare förståelse Konstnarens uppgift är att skapa skådespel som visar helheten och fullheten i livet Även om vi endast visar en aspekt, måste den vara relaterad till det hela» ▼



### Rekommenderas till regeringen

147 engelska fackföreningsmän från 30 olika fackföreningar sande ett budskap till oppnandet av detta kulturcentrum Budskapet upplästes av Les Dennison, byggnadsarbetare och facklig funktionär i Coventry Tillsammans med honom stod

Biskopen av Colchester, Roderic N Coote, inviger Westminsterteaterns kulturcentrum



Jack Carroll, hamnarbetare och delegerad till FCO i Bristol

I budskapet framhålls bl a »Det är allmänt erkant att Englands ekonomiska framtid i stor utsträckning är beroende av installationen och idéerna hos folk som vi

Darfor anser vi att tiden har kommit att offentligen erkänna den skuld vi står i till Westminsterteatern Vi vill tala for de 200 000 industriarbetare som månad efter månad under de senaste fem åren har sett dess skådespel och tagit del i dess industrikonferenser i London eller i våra egna landsdelar

Vi är praktiskt folk I årtal har vi kämpat for bättre löner och arbetsförhållanden Vi gillar inte fromma formningar och skryt Men dessa skådespel från Westminster har haft en djupgående inverkan på vårt sätt att tanka och göra vårt arbete De har hjälpt oss att finna ett nytt motiv for vårt arbete, ansvar for vårt land och dess uppgift i världen De har en kraft som förvandlar besvärliga människor på båda sidorna inom industrin De har givit oss en livssyn som fungerar och som vi tillämpat i arbetet och i förhandlingarna

Regeringen ropar på en ny inställning inom industrin, som kan öka produktiviteten Vi vill hänvisa den till denna teater, mitt i Westminster City, som sätter upp skådespel som skapar viljan att vinna Med entusiasm välkomnar vi oppnandet av Westminsterteaterns kulturcentrum, där detta livsviktiga arbete avsevärt kan utvidgas »

Nedan Fackföreningsmän fyller teaterns scen under invigningen





**A**tt bli ombedd att öppna Westminsterteaterns kulturcentrum är otvivelaktigt den största ära som har bevisats mig. Jag är medveten om att det samtidigt är en hedersbevisning mot mina landsmän. För två dagar sedan var Indiens vicepresident, dr Zakir Husain, och talmannen för det indiska parlamentet, Sardar Hukam Singh, närvarande vid en föreställning av *India Arise*, ett skådespel med samma mål som de som uppföras av Westminsterteatern. Jag fick tillfälle att berättat för dem om det privilegium som erbjudits mig och om vad jag tror att detta centrum skulle kunna betyda för världen.

Indien befinner sig mitt emellan anarki och tyranni. Den 7 november såg jag från min balkong på tredje våningen i hjärtat av New Delhi sex rokmoln stiga upp, horde gevarsskott och kande targas i ogonen. Hundratusentals människor demonstrerade den dagen i New Delhi mot regeringen. En stor del av dem hade omringat den indiska parlamentsbyggnaden. Människoliv spilldes i den eldgivning som man blev nedsakad att tillgripa. Våldshandlingarna den dagen var ingen inbillning utan en realitet.

Överst Rajmohan Gandhi (t h) konfererar med sina medarbetare — Nedan ses han tillsammans med sjöman från den indiska flottan.



**Rajmohan Gandhi:**

# Frihet eller tyranni

Vid öppnandet av Westminsterteaterns kulturcentrum

Tyranniet är också en realitet. För mindre än tre månader sedan blev två unga kvinnor, vänner till oss, som inspirerats att arbeta med moralisk upprustning genom ett av Peter Howards skådespel — *Space is so Startling* — godtyckligt, med vald och mot sin vilja, bortförda av polisen i Madras. De unga kvinnorna berövades friheten och rätten att utöva sitt arbete. Moralisk upprustning berövades två av sina medarbetare. Den ena av dem, Usha



Chandiram, är nu åter med oss. Hon återvann friheten efter sjuttio dagars hard, kostsam och oavbruten kamp. På ett händelsevackande sätt har denna unga flickas kamp gjort moralisk upprustning levande och verklig för miljoner av vårt lands män och kvinnor.

Tvart emot vad som ibland påstås har människans natur inte med ens blivit god och ädel. Var tid utmärker sig inte mindre än någon tidigare för själviskhet, ja, för andlig gemenhet på höga poster.

Friheten består i ett samhälle där Gud är Gud och där ett stort antal män och kvinnor lever osjälviskt för varandra.

Svalt och hungersnod blir skorden efter en säd av själviskhet i stor skala. En harskara av osjälviska människor som tar itu med problemen med omsorg, intresse och lagarbete är den enda lösningen.

Moralisk upprustning har kommit till för att i vår tid dra upp Guds frontlinje tvärs igenom nationerna och för att sälla människornas hjärtan och motiv inför Guds domstol.

Patriotismen är nödvändig men inte nog. Man kan inte älska världen om man inte älskar sitt land. För dem av oss som så länge har älskat oss själva är det säkert ett steg framåt att börja älska sina landsmän och sitt land.

(Forts sid 15)



»I en foregående artikel i Ny Värld i Bild hänvisades till att Rajmohan Gandhi, Moralisk upprustnings ledare i Indien, representerar Indiens samvete. De som vill ha en diktatur av hoger- eller vanstertyp eller som vill att Indien skall stå stilla i korruptionens bakvatten är rasande över Gandhis aktion och använder alla medel för att tysta ned honom. Till slut har det gått så långt att två av hans medarbetare fasttogs och bortfördes mot sin egen vilja.» skriver Bror Jonzon till Ny Värld i Bild som fortsättning på sin artikel i forra numret av tidningen.

Jonzon, som uppehållit sig en längre tid i Indien, berättar här vidare om kampen för de två unga indiska flickornas frihet, som Gandhi antydde i sitt tal vid invigningen av Westminster-teaterns kulturcentrum, refererat på sid 8.

# Jag vill bli fri, jag vill bli fri...



Usha Chandiram

»Jag vill bli fri, jag vill bli fri!» Dessa ord i ett brev, skrivet den 24 september och utsmugglat från det hus där en ung kvinna hölls instängd, ekade nyligen runt hela Indien.

Brevet skrevs av Usha Chandiram från Bangalore i Sydindien till tre vänner. Hon har i två år arbetat med Moralisk upprustning i Indien. Den 2 september 1966 blev hon ombedd att komma till poliskommissarien i Madras för att avge ett uttalande om sin ålder. Efter det att hon inlämnat ett skrivet uttalande med innehållet att hon var över 18 år gammal (myndighetsåldern i Indien) och av egen fri vilja ville göra socialt arbete för sitt land genom Moralisk upprustning, blev hon tillsagd att hon kunde gå.

Utanför dörren vantade två civilkladda poliser, som grep henne och kastade henne i en bil, som rusade bort i nattmörkret mot okänd destination.

Rajmohan Gandhi appellerade till hovrätten i Mysore om att Usha Chandiram och en annan medarbetare, Janaki Varadhan, som på liknande sätt fasttagits, skulle försättas på fri fot.

Den rattegång, som foljde, gav

genljöd runt om, inte bara i Indien men också i andra länder från Australien i söder till Skandinavien i norr. C. Rajagopalachari, den förste indiske generalguvernören efter oavhängighetsförklaringen 1947, sade att det var »det viktigaste rättsfall som förekommit i det fria Indien». En europeisk tidskrift kommenterade »Ett rättsfall avhandlas nu inför domstolarna i Sydindien, vilket kanske kommer att avgöra om Indien skall förbli en sann demokrati eller inte.»

Vad det egentligen gällde uttrycktes senare av Usha Chandiram själv med orden »Om i dag individerna kan berövas sin frihet, så kunde i morgon hela folket berövas sin frihet.»

Efter att i 70 dagar ha hållits isolerad från sin omgivning, försattes hon på fri fot. Hon reste omedelbart till Delhi för att delta i Moralisk upprustnings aktion med »India Arise». I ett uttalande till pressen i Delhi sade hon bl a

»Jag är verkligen tacksam mot Gud för att det som jag höll i med att be om faktiskt hände. Jag vill tacka Mr Rajmohan Gandhi för vad han gjorde

Många kloka människor har analy-

serat problemet med studentupplopp och åtföljande våldshandlingar. Efter som jag själv är ung skulle jag vilja påpeka att det är fel att bara lägga skulden på ungdomen. Jag tror att vald är gammalmodigt, men det är inte bättre när en hycklande äldre generation säger till ungdomen »Ha tålmod och var försiktiga.»

När den yngre och den äldre generationen gör det möjligt för varandra att av fri vilja låta sig ledas av Gud, då kan vi tillsammans i enighet lösa vårt lands problem. Skulle vi inte kunna ta mod till oss att bekämpa de krafter som arbetar på att odelägga vårt lands frihet? Dessa krafter saknar inte makt. Om i dag individerna kan berövas sin frihet, så kunde i morgon hela folket berövas sin frihet.

Men det som upprör mig mest av allt är när de som vet vad som är rätt är likgiltiga på grund av moraliska kompromisser och på grund av sin egen bekvämlighet och trygghet.

Vad mig beträffar vill jag använda mitt liv till att arbeta med Moralisk upprustning och kampa för att bevara Indiens frihet eller återvinna den om vi förlorar den.»



Den danske metallarbetaren Erik David-  
sen i samtal med Maurice Mercier, gene-  
ralsekreterare för det franska textilarbe-  
tarförbundet (FO) under en konferens  
i Caux om Europas uppgift i världen  
(t v)

»Har kan alla vara med, oansett var vi  
verkar i samhället», sade Davidsen, »och  
vi har alla en möjlighet att göra en insats.  
Har mots man på en mycket bred grund-  
val, och jag har fått ett mycket starkt  
intryck av de erfarenheter, vi fått del av  
från bostadsbyggandet och industrin. Det  
tar oss ut ur en liten värld och visar oss  
att vi är ansvariga för mycket mer än vi  
vanligen inser.»

# Människan i industrin



**F**rederik Philips, som är chef för  
Philips-koncernen med 1/4 miljon  
anställda över hela världen, höll nylig-  
en ett anförande vid en industrikon-  
ferens för Moralisk uppriktning i  
Caux, Schweiz, om »Att vara fore-  
tagare i dag». Han utgick från sina  
personliga erfarenheter och sade bl a

Under kriget hamnade vi företagare  
i samma koncentrationslager som alla  
andra människor. Vi gjorde smartsam-  
ma upplevelser och lärde oss att det  
finns andra än bara materiella värden.

Vi frågade oss: Vad är målet för  
vårt arbete? Är det bara att tillverka  
allt fler och allt bättre lampor eller  
radioapparater?

I vår bolagsordning har vi ryckt in  
en paragraf som i korthet lyder: »I  
alla deras intresse, som har anknytning  
till vårt bolag, måste vår affärspolitik  
vara inriktad på framsteg på längre  
sikt och på ett maximum av nyttigt

800 deltagare från industri och arbetar-  
rörelse i Caux.





Frederik Philips, chef for Philips-koncernen, Holland, talar i Caux

arbete » Det betyder att vi intresserar oss mera för bestående framsteg vid en senare tidpunkt än för omedelbara resultat. De »alla, som har anknytning till vårt bolag» syftar inte bara på aktieägarna och personalen utan också på de kunder och de regeringar med vilka vi samarbetar. Ett »maximum av nyttigt arbete» betyder att vi skall inrätta vårt företag så att vi sysselsätter största möjliga antal människor på poster, där de menar sig kunna göra ett nyttigt arbete.

Det var år 1946. Mycket har förändrats sedan dess. Vi blev medvetna om att det måste ställas större krav på arbetet i våra verkstäder och kontor än tidigare.

Alla vet att en människa gör sitt bästa i sitt arbete endast om hon är övertygad om att det verkligen är betydelsefullt. Men hur kan man bringa en människa en sådan övertygelse? Det är uppenbart att man måste

visa henne mycket noggrant andamålet med de produkter hon arbetar på. Hon måste också vara väl informerad om den organisation hon tillhör. Allt detta innebär att man måste göra klart för sig vilka mål ett företag tjänar, så att den anställda inte bara betraktar sitt arbete som en modosam plikt, utan vet att man behöver inte bara hans handens arbete utan också hans tankar för hur och varför detta arbete skall utföras.

Ännu viktigare är det emellertid att man vinner de anställdas förtroende. Det är numera absolut nödvändigt. Tillsammans måste vi lösa framtidens stora problem som det finns så många av. Levnadsstandarden stiger ständigt. Konkurrensen blir hårdare och hårdare, inte bara inom Europa. Vi möter den också från miljontals människor i t ex Hongkong och andra delar av Asien, som arbetar för minimilön. Vi kan inte bortdiskutera dessa manni-

skors existens. Vi kan inte helt enkelt sparra vagen för deras produkter. Vi måste tanka igenom situationen och finna en lösning på problemen. Är det t ex nödvändigt att åstadkomma en arbetsfördelning mellan de olika länderna? Måste vi investera kapital i Asien? Alla dessa frågor är mycket komplicerade och det är därför så nödvändigt att vi samlar alla våra erfarenheter och konstruktiva tankar.

Det är i detta perspektiv som Caux har en så stor roll att spela. Atmosfären har möjliggjort en konstruktiv samvaro. Här får man inte genast etiketten fackföreningsman eller företagare och här finns inte tendensen att betrakta varandra med misstro. Här träffas man som enskilda människor i en gemensam insats för att skapa en värld som är förnuftigare organiserad än den nuvarande. Men ett är säkert — den uppgiften kan vi bara genomföra om vi har ett hjärta som är öppet för hela mänskligheten.

# TYSK UNGDOM SJUNGER UT

Från vår korrespondent

»Jag kampade mot tyskarna under kriget Jag hor till de många, som efter kriget trott på att ett nytt, demokratiskt Tyskland skulle vaxa fram Att vara här och se 'Sing Out Tyskland' har starkt denna tro oerhort » Det var ett karakteristiskt uttalande från många nordiska åskådare i Flensburg den 10 december

T o m en av de mest kritiska pressrosterne beskrev foreställningen som »optiskt och musikaliskt sett nastan sensationellt perfekt», medan *Welt am Sonntag* konstaterat » frihet, framtid, handling, medansvar för människorna och demokratin — har finns inte bara nya tongangar musikaliskt sett Har finns en ide

*Nurnberger Nachrichten* har skrivit »Det kommer en klar fosterlandskarlek till uttryck i deras sånger, men denna karlek till landet utesluter varje form av trång nationalism »

*Rheinische Merkur* har i en helsides artikel tagit upp innehållet till behandling ett sokande efter ett ansvar för världen, en definition av frihetsidealet, nödvandigheten av att lara av det forgangna men inte fastna i det Tidningen skrev »Nagot nytt ror sig i hela den tyska ungdomen Den soker efter en ny definition

Att ungdomen med entusiasme sluter upp kring Sing Out kunde man också se i Flensburg femtio danska ungdomar stormade upp på scenen för att sjunga med i slutsången »Fram, fram för manskör» tillsammans med tyskarna Ordföranden för elevrådet vid ett av Flensburgs gymnasier meddelade att man tankte starta en lokal »Sing Out Flensburg»

var der fler , der tog sig af andre og færre at tage sig af.

Sing Out  
DEUTSCHLAND



En dansk oversattning blev projicerad på en filmduk ovanför scenen, vilket gjorde det lätt för nordiska gaster att förstå innehållet Två gånger avbrotts foreställningen av stormande bifall och taktfasta stampningar Det var ovationer, som man sällan upplever

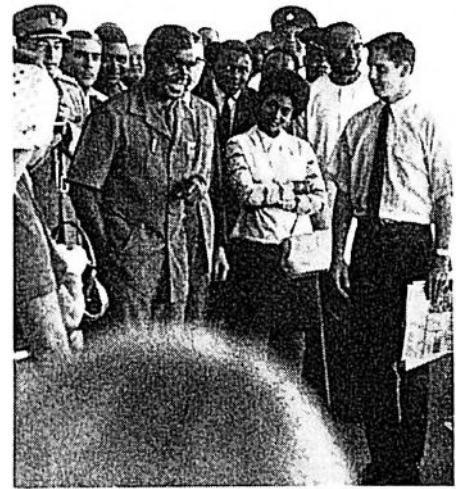




Utrikesminister Fernando Elea

# Panama Jamaica Venezuela

PANAMAS UTRIKESMINISTER FERNANDO ELETA LYCKÖNSKAR USA S AMBASSADÖR TILL ATT HA INBJUDIT »UP WITH PEOPLE» TILL PANAMA »Up with people» – den amerikanska ungdomens frihetsdemonstration – har varit i aktion i Panama, Puerto Rico, Jamaica och Venezuela »Vi har sett en anda av enighet fodas mellan Nord- och Sydamerika,» sade ministern vid avskedsforeställningen i Panama



Zambias president Kenneth Kaunda

Under uppehållet i Kingston, Jamaica, fick »Up with people» besök av Zambias president, Kenneth Kaunda Han sade till dem »Det är på ungdomar som er som världens framtid beror Fortsatt med vad ni håller på med» I Puerto Rico skapades den hittills största »Sing Out»-gruppen i världen med mer än 1 000 deltagare

När president Leoni av Venezuela fick veta att den amerikanska kolonien i hans land hade inbjudit »Up with people» från USA bad han om att den första foreställningen skulle äga rum i trädgården till hans palats 600 gaster från regeringen, försvaret och den diplomatiska koren var närvarande, när presidenten yttrade »Jag hoppas att Venezuelas ungdom vill ta fatt på den uppgift som ni har gått i lag med tillsammans med er generation» Vid en foreställning följande dag i universitetets aula var salongen så fullpackad att studenter stod på stolarna och på varandras skuldror Dagen därefter började de sin egen Sing Out

USA s  
ambassador  
Charles  
Adair ▶

Veckan i  
Jamaica  
avslutades  
med en fore-  
ställning för  
18 000 på  
Kingstons  
national-  
stadion  
◀



## hänt och sagt världen runt

Tokyo - En kilometerlång biljettkö väntade utanför det stora olympiska judostadion Budokan före foreställningen av 420 japanska ungdomars musical "Let's Go 66", som sågs av 12 000 människor.

London - Medlemmar och ordförander i 37 elevråd och funktionärer i 20 andra elevorganisationer såg den engelska musicalen "It's Our Country, Jack" vid en särskild föreställning i Westminsterteatern.

Zürich - En 1-timmes film om den amerikanska "Sing Out 66" har visats i schweizisk television.

Frankfurt - "Sing Out Tyskland" har givits för 600 ledande affarsmän i huvudkontoret för Deutsche Bank. Foreställningens initiativtagare var prins Richard av Hessen, Manfred von Hauenschild, som är medlem av styrelsen för Deutsche Bank, samt Willi Kaus, chef för Metzeler Bildack.

Colombo - Ceylons arbetsministerium behandlade Moralisk upprustning som ett led i en kurs för 250 fackföreningsledare i Colombo.

Teheran - Vid öppnandet av en rad konferenser för Irans moraliska upprustning sade Irans statsminister: "Moralisk upprustning står för den revolution i människors karaktär som är förutsättningen för att sociala och ekonomiska reformer skall kunna lyckas."

Bombay - "Jag är inte imponerad av de närings-, lantbruks- och hälsovårdsexperten, som kommer och talar om för oss att man inte kan uträtta något för Indien utan att hålla befolkningstillväxten i schack", sade redaktören för tidskriften "Himmat", R.M.Lala, till en åhörarskara på tusen människor i Bombay. Han fick spontant bifall, då han fortsatte. "För varje mun ger Gud nämligen också två händer, ett hjärta och en hjärna."

Tokyo - "Let's Go 66" har i januari 1967 inbjudits till Filippinerna av president Marcos och vidare till Okinawa, Formosa, Singapore och Hongkong.

Stockholm - Svenska ungdomar har bl.a. genom framförande av sin musical "Full Fart 66" samlat in pengar till Rajmohan Gandhis arbete i Indien.

Kitwe - 13 000 har sett den afrikanska filmen "Frihet" vid föreställningar för Zambias armé och polis.

Hollywood - "Alla vet att i showbusiness finns det en del som har 'det' - och det har dessa ungdomar. Diktare och filosofer har försökt ge uttryck åt livsglädjens kärna. Ingen har lyckats så bländande som 'Up With People' ", sade Pat Boone, då han introducerade de tre Colwell-bröderna och 'Up With People'-ensemblen vid en galabankett till deras ära. 650 av Los Angeles främsta personligheter var där och betalade 100 dollars per kuvert för att på det sättet finansiera Moralisk upprustning.



## Frihet eller tyranni (Forts fr s 8)

Men utan att vi beslutar oss för att tanka och leva för hela världen förstår jag inte hur den splittringsprocess skall kunna bemästras, som hotar mänsklighetens framtid och ger näring åt tyranniet överallt

Utän en kraftig och omedelbar expansion av Moralisk upprustnings revolution kommer tyranniet, som redan väntar runt hornet, att svänga sig upp i sadeln i Indien Likväl tror jag, trots den nuvarande situationen och trots allt som jag vet är fel i Indien, på vårt lands höga bestämmelse och jag utesluter inte möjligheten av att vårt land kommer att förverkliga den mer och mer

Lösningen ligger i en moralisk upprustning av Asien — en revolution, som kommer att leda till jättelika förändringar i jämförelse med dem kommunismen åstadkommit, och som lamnar hotet om klasskrig och raskrig bakom sig

Den Allsmäktige Guden, som ser och vet allt, alla människors hopp, fruktan, hat, avundsjuka och begär överallt och som vet vårt människans trots emot Gud kan leda i atomaldern, Han älskar fortfarande världen Han väntar efter att förändra den

Som indier och asiat är jag mycket tacksam för detta kulturcentrum Genom de filmer och skadespel som kommer att skapas här, kommer detta centrum — det vet jag — att vinna, utmana och inspirera miljontals människor i min del av världen, liksom i varje annan del, i riktning mot ett sätt att leva som kommer att innebära lösningen på våra problem

### KVALITETSPRODUKTER

FRA

# SABA

TØNSBERG

#### Sanitetsbind

SABA  
MIMOSEPT  
Belter og truser

#### Forlegg

SABA

#### Tamponger

o b

#### Engangsbleier

MØLNI  
LANINA  
NETTI EXTRA  
LANINA

innlegg for  
tøybleier

#### Bleieholdere

MØLNI  
PUTTE  
KRABAT

## Vad tycker Ni?

Redaktionen av NY VARLD I BILD vill gärna veta vad Ni tycker om tidningen Den andra argangen av NY VARLD I BILD vill vi gärna göra ännu intressantare och mera aktuell än den första Därför ber vi Er, våra läsare, att skriva till oss om vad Ni ansåg vara

### BAST I NY VARLD I BILD 1966

och att motivera Era synpunkter så utförligt Ni vill

Som tack för skrivarmodan ger vi Er ett specialerbjudande att ur nedanstående lista välja *en bok*, som vi sänder Er *gratis* och franko

Peter Howard REVOLUTIONEN  
SOM KOMMER

Analys av vår tid och dess möjligheter

Peter Howard FRANK BUCHMANS  
HEMLIGHET

Fascinerande historia om moderna mirakel

Frank Buchman OMSKAPA VARL-  
DEN

Handbok i Moralisk upprustning

Bengt Jonzon ETT FOLK STYRT  
AV GUD

Ängelagna predikningar om livsfrågor för Sveriges folk

William Grogan JOHN RIFFE OF  
THE STEELWORKERS

En av den amerikanska arbetar-  
rörelsens pionjärer

Roger Hicks THE ENDLESS  
ADVENTURE

Om kristen tro som en realitet i  
folkens liv

Garth Lean BRAVE MEN CHOOSE  
Man som byggte England

Sänd in Era synpunkter före den 1 februari till Red av NY VARLD I BILD, Sveavägen 34<sup>0</sup>, Stockholm C, och den bok Ni valt kommer på posten Ange noga namn och adress

CIVILINGENJÖR  
LENNART SJÖGREN  
DJURSKÄRSGATAN 220-222  
774 KIBERHOLM NO SVER



*Trebors gode karameller har endnu ikke nået månen, men rundt om jorden stiger deres popularitet!*

**Trebor**