



Réarmement moral
Case postale 3
1211 Genève 20
CCP 12-12000

Février 1985

Comme promis dans notre numéro de janvier, Zig-Zag vous arrive au milieu du mois plutôt qu'au début. J'aimerais cependant vous rappeler d'envoyer vos contributions pour le premier de chaque mois.

TISSER LA TOILE...

J'ai lu avec intérêt les réponses à la question: "Qu'est-ce que le Réarmement moral?" Me recueillir, chercher la volonté de Dieu face aux quatre critères, obéir, pour moi c'est un combat. Transposer la guerre au coeur de l'homme. Dans les réponses reçues, cette notion de combat était peu mentionnée. Est-ce qu'elle va de soi ou arrive-t-on à vivre le R.M. facilement, naturellement? Pour moi, ça reste un combat journalier qui me fortifie quand je l'accepte vraiment dans une perspective qui dépasse ma personne. Geneviève Malherbe

C'est vrai que la Suisse est un petit pays, et pourtant nous ne savons souvent pas, nous Suisses alémaniques, ce qui se passe dans le coeur des Romands et vice-versa. C'est pourquoi Zig-Zag accomplit une mission importante. Marcel Wyss

Aimez-vous les araignées? Je l'espère. Je pense qu'à force d'aller en zig-zag, vous êtes en train de construire de rudes belles toiles. Au soleil levant, avec de la rosée dessus, quelle merveille. La texture de la toile nous rend solidaire. Jacques Henry

COMMENT CA VA?

On entend si souvent quand on reçoit des voeux, que la santé est ce qu'il y a de plus important. En ce qui me concerne, je suis de plus en plus convaincue que ce n'est pas la santé qui est essentielle mais notre relation avec Dieu. Il vaut mieux être malade avec Dieu qu'en bonne santé sans Lui. Ainsi, je peux affirmer en toute honnêteté que je vais bien, même si j'ai mal ici ou là. Une amie m'a demandé si je ne croyais pas aux miracles. Bien sûr que j'y crois. Dieu peut éloigner toute souffrance, mais c'est son affaire, pas la nôtre. "Aide-nous à tout attendre de toi et tout accepter de ta main." J'ai si souvent entendu cette prière. Je désire profondément pouvoir dire oui à tout ce qui m'est destiné. Hélène Merkelbach

RENCONTRES DE VAREMBE (GENEVE)

C'est sous ce titre général que nous avons décidé de convier chaque mois nos amis et connaissances de Genève pour entendre un orateur parler d'un sujet précis. En janvier, Marcel et Théri Grandy inaugurèrent la série en s'exprimant sur le thème: "Comment agir dans un monde de violence?" Depuis 25 ans qu'ils habitent Chypre et qu'ils sillonnent cette région, ils ont amassé une moisson d'observations et d'expériences qui passionnèrent leur auditoire. En février, Michel et Catherine Koechlin, en ce moment entre deux séjours aux Etats-Unis, nous firent part de leurs réflexions de Parisiens sur ce pays. "Plus efficace que la critique" était leur sujet. Ils étaient en Amérique au moment de la campagne présidentielle. Grâce à des contacts extraordinairement variés, que ce soit avec un banquier de Wall Street ou un syndicaliste noir de Brooklyn, ils ont pu nous faire part de remarques et expériences inédites sur un pays pourtant si connu.

DEFI A LA TELEVISION

Avez-vous vu "Défi", la nouvelle émission de la TV romande qui, tous les deux mois, mettra aux prises une personnalité suisse controversée face à un avocat chargé de lui apporter la contradiction? La première de ces émissions a été "juteuse" et épicée comme le souhaitent sans doute Claude Torracinta et son équipe. Elle opposait en effet le bouillant Franz Weber à un jeune avocat genevois, Me Charles Poncet.

Confrontation appuyée par l'audition de témoins et la projection de vidéo-clips. Dans deux de ceux-ci, on pouvait voir, et c'est bien typique, d'une part un vigneron de Lavaux en colère disant à Weber: "On n'a pas besoin d'un Bernois (sic) pour nous dire ce qu'il faut faire. On ne vous veut pas ici". Et dans l'autre, un autre vigneron de Villette disant posément: "Sans Weber, l'extension de la ville de Lausanne, qui s'arrête maintenant à Lutry, aurait continué jusqu'ici et le vignoble aurait été abîmé irrémédiablement." D'après mes informations, ce n'est pas faux.

La méthode de Weber, c'est d'agir, passez-moi l'expression, par "coups de gueule" et en tapant du poing sur la table, ce qui dérange évidemment nos bonnes habitudes helvétiques. Seulement voilà, ce faisant, il draine tous les mécontents, et ils sont nombreux, en particulier ceux qui pour une raison ou une autre finissent par penser qu'on ne peut pas faire bouger la société autrement. Ce qui m'est apparu avec force, c'est une fois de plus que le "COMMENT" de toute transformation est tout aussi important que l'objectif poursuivi et l'infléchit immanquablement. Un autre point: il est toujours dangereux de ne voir qu'un volet des problèmes de notre temps; on en devient vite sectaire et fanatique. Alors il faut être clair sur l'ENSEMBLE dans lequel s'inscrit le changement que je veux voir se réaliser dans tel ou tel domaine.

En fin de programme, le "jury" a déclaré désapprouver à 7 contre 5 les méthodes employées par Franz Weber. Je m'attendais à ce que le score soit plus définitif. Mais il est vrai qu'il est toujours plus facile de mettre le doigt sur les dérapages d'une cause, surtout quand elle a pour défenseur un personnage aussi complexe que Weber. Exprimer ce qu'il faut vivre et faire pour mettre fin aux abus de notre époque est autrement plus difficile. Daniel Mottu

DE L'UTILISATION DE CES "CHOSSES MODERNES"!

Nous avons acheté la vidéo du film "L'invité venu de la montagne". Nous l'avons montrée dans notre chalet de vacances aux Grisons et chez nous jeunes et vieux l'ont vue aussi. Tous étaient vivement impressionnés, et une autre rencontre s'impose maintenant pour découvrir comment nos vies en ont été affectées.

Nous avons aussi les films du Zimbabwe sur vidéo. Le 3 février, nous étions quelques-uns chez Mme Alice Schoch pour voir le film où figurent Alec Smith et Arthur Kanodereka, ce pasteur qui a donné sa vie pour la paix et la liberté de son pays. Nous avons parlé de la foi en la direction divine et du courage de se réconcilier, qui peuvent réorienter le développement dans un pays totalement divisé. C'est un défi qui nous touche tous. Annemarie et Walter Bietenholz-Thomann

BARRICADES

Dans notre premier numéro, Peter et Vroni Hegi nous faisaient part de ce qui se passait dans les coulisses de la réalisation de leur nouveau diaporama, "Barricades" basé sur des histoires vraies africaines. Dimanche 27 janvier a eu lieu à Berne la première de ce montage audio visuel. Vous pouvez lire ci-dessous un extrait d'un compte-rendu paru dans le "Berner Oberländer", le grand quotidien de cette région.

"...Peter Kormann, directeur du centre de documentation pédagogique de Berne, y a salué une salle comble. Une discussion animée a suivi la présentation. M. Fritz Hofmann, conseiller national a adressé quelques paroles de remerciement et a souligné que chez nous aussi, la réconciliation était nécessaire, entre ouvriers et patrons, entre les partis politiques, entre les hommes et bien sûr, entre les peuples".

Nouvelles rassemblées par Eliane Stallybrass