

... for a new world

update

Edición #06, 2021-05-06

Introducción

Estimado/a {contact.first_name},

Comencemos hablando sobre Derechos de Autor / Copyright y Privacidad

Desde el inicio de este proyecto, hemos sido conscientes de la importancia de los temas relacionados a los Derechos de Autor y a la Privacidad (incluyendo el GDPR, el Reglamento General de Protección de Datos), dos conceptos que protegen a los autores y a los individuos del uso "ilícito" de material y/o datos personales.

Después de revisar cuidadosamente los detalles de las normas y reglamentos, y atendiendo a las preocupaciones expresadas por algunos visitantes con respecto a las 4800 grabaciones de sonido de las reuniones de Caux, hemos decidido sacar la mayoría de ellas de la plataforma, manteniendo unas pocas, hasta que hayamos resuelto esas inquietudes. Entraremos en más detalles sobre esto en nuestra próxima actualización...

Sin embargo, hasta que todo se resuelva, queremos subrayar que si alguien figura en la plataforma con una biografía o una foto, o cualquier otro material vinculado a él o ella, que no quiera que aparezca, idescargaremos ese material inmediatamente sin discutir!

Inscripción en nuestra Base de Datos

Un aspecto importante del RGPD es que usted acepta que conservemos sus datos personales, como su nombre y dirección y otros datos de contacto. Estos datos sólo se utilizan para el envío ocasional de correos electrónicos, como este boletín.

Queremos estar seguros de que usted está contento/a de estar en nuestra base de datos de contactos y desea recibir este boletín. Por lo tanto, ahora le pedimos que haga una elección intencionada respondiendo **SÍ** o **NO** a la pregunta que aparece a continuación.

Nota: Si no responde en un plazo determinado, será eliminado automáticamente de la base de datos de contactos.

¿For A New World cuenta con su consentimiento para almacenar sus datos personales (información de contacto) en su base de datos?

SÍ (Concuerso)

NO (Discuerdo)

For A New World/Por Un Mundo Nuevo en Facebook

For A New World tiene ahora una [página de Facebook](#) a la que se puede dar "**Me gusta**" y compartir con los amigos. El propósito de la página es principalmente servir de "conducto" al sitio web actual, pero de vez en cuando también pretendemos publicar algunas actualizaciones breves o consejos sobre el material a explorar. En el post más reciente, Andrew Stallybrass menciona la publicación "Daphne du Maurier y sus Hermanas" de Jane Dunn, que describe dos visitas al Palacio de Caux en los años 20, con la familia de Edgar Wallace.

Para visitar la página de Facebook, basta con ir a Facebook y escribir "For A New World" en la barra de búsqueda; nuestra página debería aparecer en la parte superior de los resultados junto con nuestro logotipo "fanw".

En memoria de Ann-Kristin Thulin-Särnbrink



“¿Cómo se sostiene un rayo de luna en la mano?”

Por Gunnar Söderlund, 2021-04-27

Ann-Kristin Thulin-Särnbrink ha salido del tiempo, como se dice acertadamente en sueco. Mi querida prima, una de las iniciadoras de este mismo proyecto y primera presidenta de la Junta Directiva, falleció en la mañana del lunes de Pascua. Un inesperado fallo cardíaco se llevó su aliento y su espíritu.

Su marido, Nils-Erik, al que rápidamente se unieron personas con formación médica, sólo pudo empezar a intentar asimilar el hecho de que su alma gemela de casi 50 años ya no estaba...

...[lea el artículo completo aquí](#).

Actualizaciones de Contenido

Courrier d'Information, Tribune de Caux & Changer

¡Hola, lectores franceses! Gracias a nuestro "maestro de las revistas" y especialista en digitalización, Andrew Stallybrass, ahora tenemos más de **400** números completos de las revistas francesas *Courrier d'Information* (1953-1966), *Tribune de Caux* (1966-1979) y *Changer* (1979-2001) disponibles en el sitio.

Haga clic en las imágenes siguientes para acceder a las revistas:



Más fotos de los archivos de Caux

Desde la última actualización, se han añadido al sitio web unas 250 hermosas fotos de los archivos de Caux en las que aparecen personas; esto es gracias al duro trabajo de digitalización de Eliane Stallybrass y John Azzopardi. Más de 200 de estas fotos son de personas que antes no figuraban en el sitio web. No sólo existen ahora en el sitio web, sino que también tienen al menos una foto cada uno para ayudar a contar sus historias. Vea unas cuantas fotos de ejemplo a continuación.

...

Haga clic [aquí](#) para ir a una página con muchas más fotos de retratos y grupos, que se pueden ver en formato más grande y con información más detallada disponible.





Helena Leahy, Kathleen Dodds Johnson & Nancy Ruthven / Ranjit Singh & Roger Etchegaray

Citas y Anécdotas

Quizá se pregunte cuántas personas visitan el sitio web de *For A New World*/Por Un Mundo Nuevo. Pues nosotros también. Por eso, cada mes, más o menos, miramos las estadísticas de visitas y queremos compartirlas con usted en este número. En total, desde que el sitio se puso en marcha hace unos cuatro meses, han sido...

...más de 12,283 visitantes...

...a la página web de *For A New World*/Por un Mundo Nuevo, sin incluir las visitas de nuestro propio equipo al trabajar en la actualización de la página, por supuesto.

Contribuya (tiempo, habilidades o materiales)

Participe más en el proyecto

Uno de los recursos más vitales para una emprendimiento como este, aparte de las finanzas, es lograr un equipo de base apasionado conformado de personas motivadas. Aunque lo somos, también somos conscientes de que nuestro equipo "de base" es bastante reducido: hay muchas más cosas que queremos hacer de las que tenemos tiempo de hacer colectivamente. También somos muy frágiles, en el sentido de que hay cosas que sólo uno de nosotros sabe hacer. Por lo tanto, buscamos la ayuda de todos/as y cada uno/a de los/las lectores/as que quieran involucrarse más profundamente en el proyecto.

Lo ideal sería que se responsabilizaran de una sección de la web o de una categoría de trabajo a realizar. Pero una simple contribución de su tiempo y habilidad de forma más continua significaría mucho. Por favor, háganos saber si usted o alguien que conoce quiere participar de forma más continua.

¡Ayúnenos a rescatar material histórico y valioso!

Si tiene algún material, como documentos, cartas, fotos o grabaciones que puedan ser de interés, o si necesita asesoramiento sobre archivos personales y qué conservar (o no conservar), póngase en contacto con nosotros. Creemos

que una parte de la gran historia ya se ha perdido y que debemos hacer todo lo posible para preservar lo que queda...

Corregir el texto de las páginas

Hay una necesidad continua de corregir el texto de las páginas. La mayoría están en inglés, pero hay algunas también en francés, alemán y algunos otros idiomas.

....

¿Desea ayudar con algo de lo anterior, o con cualquier otra cosa? Entonces haga clic en el botón de abajo o envíenos una respuesta a este boletín con más detalles sobre lo que le motivaría a ayudarnos.

CONTRIBUYA CON TIEMPO, HABILIDADES o MATERIAL

Contribuya (financieramente)

Nuestro presupuesto neto para 2021 es de 824.000 coronas suecas (aproximadamente 82.000 euros, 100.000 dólares, 72.000 libras esterlinas). ¡Todo esto debe ser recaudado!. Por eso estamos muy agradecidos y alentados por las generosas donaciones de amigos y colaboradores de varios países. En particular, expresamos nuestro agradecimiento al *Oxford Group*/Grupo de Oxford (IdeC Reino Unido) que ha prometido una suma de £25,000 libras esterlinas - un poco más de un tercio de nuestro presupuesto anual.

Seguimos adelante con el proyecto con fe, creyendo en el viejo adagio de que "donde 'Dios' guía, 'Dios' provee". Agradecemos cualquier sugerencia sobre cómo podemos recaudar los fondos necesarios para este proyecto, año tras año.

....

*Si desea hacer una contribución económica, haga clic en el botón azul de abajo para ver los distintos medios de pago. O bien, haga clic en el botón amarillo **Donar**, situado en la parte inferior del boletín. Si no tiene una cuenta de PayPal, será direccionado para donar a través de una página segura en la que puede elegir donar con tarjeta de crédito. Al hacer clic en el botón se abrirá una nueva página que dice "Haga una donación a 'Stiftelsen För en ny värld'".*

HAGA UNA CONTRIBUCIÓN FINANCIERA

"Inmersión Profunda"

En esta nueva sección, pretendemos describir un poco más en detalle algunas cosas, como por ejemplo por qué hemos elegido mostrar el contenido de una determinada manera o cómo hemos pensado en tal o cual disposición, etc. En esta ocasión, Edward Peters explica un poco más cómo elegimos el "orden de clasificación" de las listas de contenido en el sitio web.

...

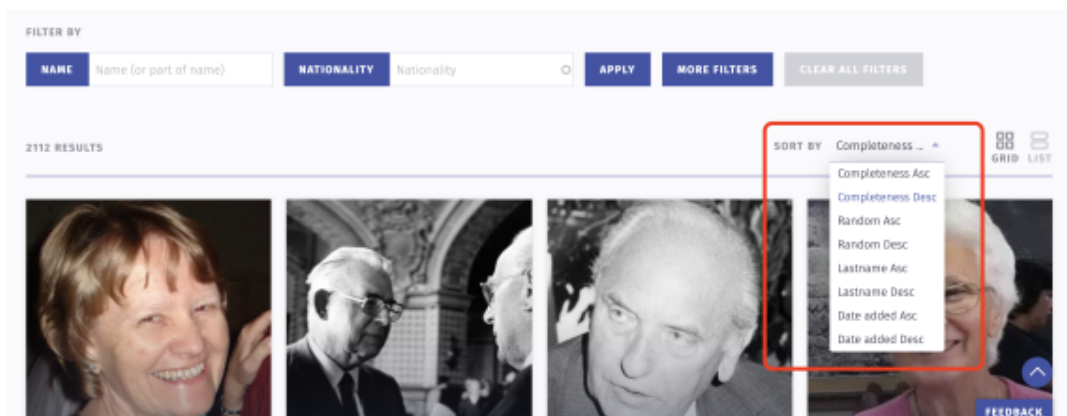
Un elemento interesante que hemos discutido mucho en nuestra redacción es qué orden de clasificación utilizar para presentar listas de contenidos. ¿Debe ser alfabético, o por fecha de incorporación? ¿O debemos "promocionar" los contenidos que consideramos especialmente importantes, o simplemente utilizar un orden aleatorio?

Empezamos con el orden alfabético por defecto, con una segunda opción para elegir el orden por fecha de adición. En algunas partes del sitio hemos optado por "aleatorizar" el orden, por ejemplo en los carruseles de la página de inicio.

Al pensar más en lo que usted, como visitante, espera encontrar, nos dimos cuenta de que tener en primer lugar en las listas cualquier elemento que no tuviera un contenido útil (por ejemplo, sólo una página sobre una persona o publicación pero sin ninguna información adicional) no era especialmente útil. Así que en la mayoría de las partes del sitio web hemos adoptado como orden de clasificación por defecto la "completitud" del elemento de contenido. Por ejemplo, en la página de Perfiles de Personas (Personas>Perfiles de Personas) las páginas que tienen suficiente información útil y una foto de la persona aparecerán antes que los artículos que no la tienen. Los elementos de ese grupo de "completitud" se distribuyen de forma aleatoria para que no haya un trato preferente.

Además, usted, como visitante, puede elegir el orden de clasificación en todas las "páginas de presentación" junto al encabezado ORDENAR POR. Las opciones son: Completo, Aleatorio, Apellido y Fecha añadida (Ascendente o Descendente). Vea un ejemplo en la imagen de más abajo.

Mientras tanto, en los bloques del "carrusel" de la página de inicio, hemos identificado un número limitado de artículos de cada categoría que deseamos que estén en la selección, pero el orden en que aparecen es aleatorio. Por favor, comparta su opinión si tiene ideas sobre cómo mejorar esta metodología.



Y finalmente: **iMuchas Gracias nuevamente!** por interesarse en nuestro emprendimiento.

Saludos [del Equipo de Producción, la Directiva y los Traductores](#)

(Haga clic aquí para saber quiénes son).

Donate

