

... for a new world
update

Edição #06, 2021-05-06

Introdução

Querido {contact.first_name},

Vamos começar falando sobre Direitos Autorais e Privacidade

Desde o início deste projeto, temos estado atentos à importância das questões relativas a Direitos Autorais e Privacidade (incluindo a GDPR, o Regulamento Geral de Proteção de Dados), dois conceitos que protegem tanto autores quanto indivíduos do uso "ilícito" de materiais e/ou dados pessoais.

Depois de rever cuidadosamente os detalhes das regras e regulamentos, e atendendo às preocupações expressas por alguns visitantes com relação às 4800 gravações sonoras das reuniões de Caux, decidimos remover todas elas do site, com exceção de algumas, até trabalharmos estas questões. Entraremos em mais detalhes sobre isto em nossa próxima Atualização...

Até que tudo esteja resolvido, porém, queremos enfatizar que se alguém aparecer na plataforma através de uma biografia ou foto, ou qualquer outro material ligado a ele(a) que não queira isso, nós o retiraremos imediatamente sem discutir!

Optando pelo nosso banco de dados de contatos

Um aspecto importante da GDPR é que você consente que mantenhamos seus dados pessoais, tais como seu nome e endereço e outras informações de contato. Isto só é utilizado para o envio ocasional de e-mails, como este boletim informativo.

Queremos ter certeza de que você está feliz por estar em nosso banco de dados de contatos e deseja receber este boletim informativo. Portanto, pedimos agora que você faça uma escolha intencional, respondendo SIM ou NÃO à pergunta abaixo.

Nota: Se você não responder dentro de um determinado prazo, você será automaticamente removido do banco de dados de contatos.

SIM (Eu autorizo)

NÃO (Eu não autorizo)

For A New World no Facebook

For A New World agora tem uma página no Facebook que se pode "curtir" e compartilhar com os amigos. O objetivo da página é principalmente servir como um "canal" para o site real, mas de tempos em tempos também pretendemos publicar algumas pequenas atualizações ou dicas sobre o material a ser explorado também. No post mais recente, Andrew Stallybrass menciona a publicação "Daphne du Maurier e suas irmãs" de Jane Dunn, que descreve duas visitas ao Palácio de Caux nos anos 1920, com a família de Edgar Wallace.

Para visitar a página do Facebook, basta ir ao Facebook e digitar "For a New World" na barra de busca - nossa página deve aparecer no topo dos resultados junto com nosso logotipo "fanw".

Ann-Kristin Thulin-Särnbrink - in memoriam



"Como você segura a luz da lua em sua mão?"

por Gunnar Söderlund, 2021-04-27

Ann-Kristin Thulin-Särnbrink, como se diz apropriadamente em sueco, saiu do tempo. Minha querida prima, uma das iniciadoras deste mesmo projeto e primeira presidente do conselho, morreu na manhã da segunda-feira de Páscoa. Uma inesperada falha cardíaca lhe tirou o fôlego e o espírito.

Seu marido Nils-Erik, a quem rapidamente se juntaram pessoas treinadas medicamente, só pôde começar a tentar absorver o fato de que sua alma gêmea de quase 50 anos não estava mais lá...

...[leia o artigo completo aqui](#).

Atualizações de conteúdo

Correio informativo, Tribuna de Caux & Changer.

Olá, leitores franceses! Graças ao nosso "mestre de revistas" e especialista em digitalização, Andrew Stallybrass, temos agora mais de 400 números completos das revistas francesas Courier d'Information (1953-1966), Tribune de Caux (1966-1979), & Changer (1979-2001) disponíveis no site!

Por favor, clique nas imagens abaixo para acessar as revistas:



Ainda mais fotos dos arquivos de Caux

Desde a última atualização, cerca de 250 belas fotos dos arquivos de Caux, com pessoas, foram adicionadas ao site, muito graças ao árduo trabalho de digitalização de Eliane Stallybrass e John Azzopardi. Mais de 200 destas fotos são de pessoas que não figuravam no site antes. Elas não só existem agora no site, mas também tem pelo menos uma foto cada uma para ajudar a contar suas histórias. Veja alguns pequenos exemplos de fotos abaixo.

...

Clique [aqui](#) para ir a uma página com muito mais retratos e fotos de grupo, visualizáveis em formato maior e com informações disponíveis mais detalhadas.



Marie-José e Michel Orphelin / Leland Holland e Rudolf Pechel / Os Otubelus



Helena Leahy, Kathleen Dodds Johnson e Nancy Ruthven / Ranjit Singh e Roger Etchegaray

Citações e anedotas

Você pode estar se perguntando quantas pessoas visitam o site "Por um novo mundo". Bem, nós também nos fazemos esta pergunta. Portanto, a cada mês mais ou menos, olhamos as estatísticas de visitantes e queremos compartilhá-las com você nesta edição. No total, desde que o site foi "ao vivo" há cerca de quatro meses, tem havido...

mais de 12,283 visitantes

...nele, não incluindo as visitas de nossa própria equipe ao trabalhar na atualização do site, é claro.

Contribuir (tempo, habilidade ou material)

Envolve-se mais no projeto

Um dos recursos mais vitais para um empreendimento como este, além das finanças, é uma equipe central de pessoas motivadas e apaixonadas. Embora sejamos isso, também temos consciência de que nossa equipe "núcleo" é bastante pequena - há muito mais que queremos fazer do que o que temos o tempo coletivo para fazer. Também somos muito frágeis, no sentido de que existem algumas coisas que apenas um de nós sabe fazer. Portanto, buscamos a assistência de todo e qualquer leitor que queira se envolver *mais profundamente no projeto*.

Idealmente, você poderia assumir a responsabilidade de uma seção do site ou de uma categoria de trabalho a ser feita. Mas apenas uma contribuição de seu tempo e habilidade em uma base mais contínua significaria muito! Por favor, informe-nos se você ou alguém que você conhece gostaria de se envolver de forma mais contínua.

Ajude-nos a salvar material precioso e histórico!

Se você tiver qualquer material, como documentos, cartas, fotos ou gravações que possam ser de interesse, ou se precisar de conselhos sobre arquivos pessoais e o que manter (ou não manter), por favor, entre em contato conosco. Sentimos que parte da grande história já está perdida e que devemos fazer tudo o que estiver ao nosso alcance para preservar o que resta...

Texto revisado em páginas

Há uma necessidade contínua de revisar o texto nas páginas. A maioria está em inglês, mas há alguns também em francês, alemão e alguns outros idiomas.

....

Você deseja ajudar em algum dos itens acima, ou em qualquer outra coisa? Então clique no botão abaixo ou envie-nos uma resposta a este boletim com mais detalhes sobre o que você se sentiria motivado a nos ajudar.

TEMPO CONTRIBUTIVO, HABILITAÇÃO ou MATERIAL

Contribuir (financeiramente)

Nosso orçamento líquido para 2021 é de SEK 824.000 (aproximadamente 82.000 euros, USD \$100.000, GBP £72.000). Tudo isso precisa ser levantado. Portanto, somos extremamente gratos e encorajados por generosas doações de amigos e apoiadores em vários países. Em particular, expressamos nossos agradecimentos ao Grupo Oxford (IofC UK) que prometeu uma quantia de £25.000 - pouco mais de um terço do nosso orçamento anual.

Continuamos a prosseguir com o projeto com fé, acreditando no velho adágio que "onde 'Deus' guia, 'Deus' providencia". Acolhemos com satisfação todas as suas idéias sobre como podemos levantar os fundos necessários para este projeto, ano após ano.

....

Se você deseja fazer uma contribuição financeira, por favor clique no botão azul abaixo para ver vários meios de pagamento. Ou, clique no botão amarelo Doar no final da newsletter, para pagar usando uma página segura onde você pode escolher pagar com cartão de crédito se você não tiver uma conta PayPal. Clicando no botão abrirá uma nova página dizendo "Få en donation för en ny värld".

FAZER UMA CONTRIBUIÇÃO FINANCEIRA

"Mergulho profundo"

Nesta nova seção, pretendemos descrever um pouco mais em detalhes algumas coisas, tais como por que escolhemos exibir o conteúdo de uma certa forma ou como pensamos sobre este ou aquele layout, etc. Desta vez, Edward Peters explica um pouco mais sobre como escolhemos a "ordem de classificação" para listas de conteúdo no site.

...

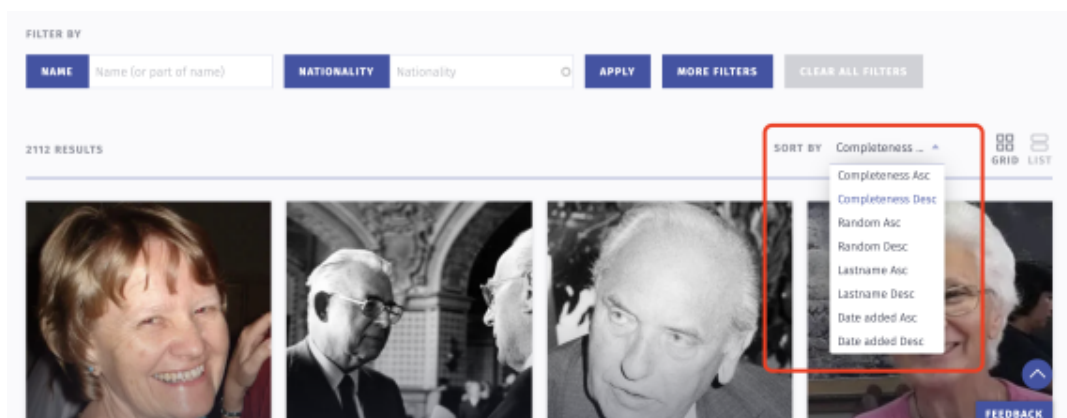
Uma questão interessante que discutimos muito em nossa equipe editorial é sobre a ordem que devemos usar para apresentar listas de conteúdo. Deve ser em ordem alfabética, ou por data adicionada? Ou devemos 'promover' conteúdos que consideramos particularmente importantes, ou simplesmente usar uma ordem aleatória?

Começamos com o padrão sendo a ordem alfabética, com uma segunda opção para escolher a ordem por data adicionada. Em algumas partes do site, escolhemos 'aleatorizar' a ordem, por exemplo, nos carrosséis da página inicial.

Como pensamos mais sobre o que você como visitante esperaria encontrar, percebemos que ter em primeiro lugar em listas qualquer item que não tivesse conteúdo útil (por exemplo, apenas uma página sobre uma pessoa ou publicação, mas sem qualquer informação adicional) não era particularmente útil. Assim, na maioria das partes do site adotamos como ordem de classificação padrão a 'completude' do item de conteúdo. Por exemplo, na página Perfis de Pessoa (Pessoas>Perfis de Pessoa) aquelas páginas que tem informações úteis suficientes e uma foto da pessoa aparecerá antes daqueles itens que não têm. Os itens desse grupo de 'completude' são então randomizados para que não haja tratamento preferencial.

Além disso, você como visitante pode escolher a ordem de classificação em todas as "páginas de destino" ao lado do cabeçalho ORDENAR POR. As opções são: Completude, Aleatório, Sobrenome e Data adicionada (Ascendente ou Descendente). Veja um exemplo na imagem abaixo.

Enquanto isso, nos blocos "carrossel" da página inicial, identificamos um número limitado de itens em cada categoria que desejamos estar na seleção, mas a ordem em que eles aparecem é então aleatória. Por favor, compartilhe suas ideias se você as tiver, de como melhorar esta metodologia!



E finalmente: obrigado novamente por mostrar interesse em nosso esforço.

Os melhores votos de [a equipe de produção, a diretoria e os tradutores](#)

(clique no link para ver quem somos).

[Visite o site](#) | Ligue para nós (em Suécia): +46 8 59148033, ou

Donate



