

Utklipp fra:

Fremover,

Narvik.

- 5. 7. 60

28-02-012

TV sendte kirkemusikk i stedet for „propaganda“

Da kåsøren ikke ville stryke en setning i manuskriptet, kuttet man ham helt ut —

Oslo, mandag. (NTB):

Lyden falt ut noen minutter under fjernsynets program «Ønskebildet» fra kl. 20 til kl. 20.15 i går kveld.

Det var kunstmaleren Victor Smith som kåserte om kunsten, da hans stemme plutselig falt ut og kirkemusikk kom inn i stedet. Noen som fulgte programmet ringte i går kveld til Aftenposten og spurte om det var en form for sensur i Norsk Rikskringkasting eller om det var en teknisk feil.

Avisen forela spørsmålet for programredaktør Otto Nes, som kunne fortelle at utkoblingen av lyden ble foretatt med hensikt. Bakgrunnen for dette var at Victor Smith på forhånd — etter vanlig praksis — hadde levert et manuskript og fått det godtatt. Umiddelbart før sendingen skulle foregå, ble det kjent at han hadde føyet til et avsnitt som ikke hadde noe med kunst å gjøre — det var tvertimot en propaganda for Moralsk Opprusting. Fjernsynet fant ik-

ke å kunne godta dette, da det lå helt utenfor programmets ramme og var i strid med forutsetningene. Smith ble derfor anmodet om å utelate avsnittet, hvilket han ikke ville gå med på. Programmet var allerede annonsert, og man fant det i fjernsynet ikke forsvarlig å ta det ut. I siste øyeblikk fant man derfor fram til den nevnte ordning. — Det er således ikke tale om sensur, hevder redaktøren, men en nødvendig og saklig redigering for å få fjernet det som ikke hadde noe med programmen å gjøre.

Maleren Victor Smith uttaler: — Jeg har en livsinnstilling som spiller en stor rolle i forholdet til kunsten. Det var derfor nødvendig for meg å hevde min personlige oppfatning i denne saken. Jeg leverte manuskriptet torsdag, og under prøvene søndag kl. 15.30 gjorde produseren oppmerksom på at en setning ikke fulgte manus og spurte da om den kunne utelates. Jeg svarte at den var nødvendig, fordi jeg bygger min livsfilosofi på det som det ble gitt uttrykk for.

Etter dette ble det diskutert mellom producer og programredaktør om «Ønskebildet» skulle utgå, og jeg belaget meg på å forlate lokalet. Men så fikk jeg beskjed om at alt var klart for sending. Imidlertid ble nesten hele avslutningen kuttet ut, og dermed mistet innlegget sin sammenheng.

Det ble således innført sensur uten at jeg fikk vite det på forhånd, hevder Victor Smith.