

Utklipp fra:

Morgenbladet

OSLO

Pol tendens: Uavh. Konserv.

(Se baksiden!)

12 JULI 1960

28-02-023

Quo Vadis, NRK

Av organist
Ove Kr. Sundberg

Det har vakt berettiget oppsikt at de ansvarlige under en televisjonssending i NRK fant å måtte kutte ut et forholdsvis langt avsnitt av Victor Smiths kunstbetraktning på grunn av følgende passus: «Vi trenger moralsk opprustning om vår kulturs skapende krefter igjen skal bli aktive og dynamiske».

Man spør seg selv om det er meningen at bare konturløse og likegyldige meninger båret frem uten personlig engasjement skal få komme til ordet, eller frykter NRK at ordsammenstillingen «moralisk opprustning» vil avstedkomme slike gruoppvekkende sjelelige reaksjoner i det norske folk, at det er nødvendig å gå frem på en klosset og brutal måte for å hindre at de når frem.

Både det prinsipielle ved denne sensurering (det heter vel redigering, råd og vink) og måten den ble virkeliggjort på, er egnet til å vekke noen hver til ettertanke. Victor Smith skal ha takk for sin ranke og kompromissløse holdning i denne viktige sak som på flere måter anskueliggjør den pågående åndskamp.

På bakgrunn av den usedvanlig brutale fremgangsmåte hos programtjenestemennene i NRK, er imidlertid de «farlige tanker» som ble søkt frembåret, blitt gjenstand for stor oppmerksomhet blant en mengde våkne mennesker.

Mon tro om ikke hr. Smith står som *Victor* i denne kamp?