

Propaganda for Moralsk Opprustning søkt smuglet inn i norsk fjernsynsending

Oslo (N.T.B.): Lyden falt ut noen minutter under fjernsynets program «Ønskebilledet» fra kl. 20 til 20,15 i går.

Det var kunstmaleren Victor Smith som kåserte om kunsten, da Smiths stemme plutselig falt ut og kirkemusikk kom inn i stedet.

Programredaktør Otto Nes opplyser til Aftenposten at utkoblingen av lyden ble foretatt med hensikt. Bakgrunnen for dette var at Victor Smith på forhånd — etter vanlig praksis — hadde levert et manuskript og fått det godtatt. Umiddelbart før sendingen skulle foregå ble det kjent at han hadde føyet til et avsnitt som ikke hadde noe med kunsten å gjøre — det var tvert imot en propaganda for moralsk opprustning. Fjernsynet fant ikke å kunne godta dette, da det lå helt utenfor programmets ramme og var i strid med forutsetningene. Smith ble derfor anmodet om å utelate avsnittet, hvilket han ikke ville gå med på. Programmet var allerede

lærede annonsert og man fant det i fjernsynet ikke forsvarlig å ta det ut. I siste øyeblikk fant man derfor fram til den nevnte ordning.

28-02-007

VÅRT LAND

Pol. tendens: Uavhengig kr.

(Se baksiden!)

5. JULI 1960

NRK korrigerer

Herr redaktør,

Vi ber om å få korrigere Deres framstilling av episoden med programposten «Ønskebilledet» i fjernsynet søndag kveld.

På oppfordring fra programledelsen laget maleren Victor Smith et manuskript til programposten «Ønskebilledet» i fjernsynet. Manuskriptet ble godkjent, og posten bygget opp etter det. Under prøven som ble holdt søndag kl. 15,30 oppdaget programinstruktøren at herr Smith ikke fulgte manuskriptet. Da herr Smith ble gjort merksam på dette, krevet han å få ta med en uttalelse om Moralsk Opprustning, og sa at han ikke var interessert i å holde foredraget hvis han ikke fikk komme med sin tilføyelse.

En sto da framfor den situasjon at foredragsholderen i siste øyeblikk mot avtale forandret sitt manuskript på en tendensløs måte. Saken ble lagt fram for den ansvarlige programredaktør. Han kunne ikke godta endringen.

Victor Smith ble oppfordret til å gjennomføre programmet etter sitt opprinnelige og godkjente manuskript, uten at det førte til noe.

Programmet var da allerede annonsert, og for ikke å skuffe tilskuerne med svart skjerm, valgte man å sende programmet, men unnlot å ta med tilføyelsen.

Programledelsen må selvsagt alltid søke å hindre åpenbare misbruk av mikrofonen.

Det er for øvrig ikke riktig at hele avsnittet som er sitert i Vårt Land, ble utelatt. Det siste innrykk (11 linjer) var med i sendingen.

NRK's informasjonstjeneste

Oddvar Folkestad