

Utklipp fra:  
**Stavanger Aftenblad**

BLADET FOR ROGALAND

3. største opplag utenfor Oslo.

Politisk tendens:  
Venstre

(Se baksiden!)

- 4. JULI 1960

28-02-003

# Mikrofonen skrudd av under fjernsynsending

## Kunstmaleren Victor Schmidt talte, men man mente det ikke burde sendes

Aftenbladets OSLO-kontor, i dag:

Under et fjernsynsprogram i går tok fjernsynsledelsen med hensikt bort lyden. Det var da kunstmaleren Victor Schmidt kåserte om kunsten. Fjernsynavdelingen fjernet et par av hans avsnitt og satte i stedet inn kirkeemusikk.

Programredaktør Otto Nes i fjernsynet bekrefter i dag at utkoplingen av lyden ble foretatt med hensikt. Bakgrunnen for dette var at Victor Schmidt på forhånd — etter vanlig praksis — hadde levert et manuskript og fått det godtatt. Umiddelbart før sendinga skulle gå, ble det kjent at han hadde føyd til et avsnitt som ikke hadde noe med kunst å gjøre — det var tvertimot en propaganda for Moralsk Opprustning. Fjernsynet fant ikke å kunne godta dette, da det lå helt utenfor programmets ramme og var i strid med forutsetningene. Schmidt ble derfor anmodet om å utelate avsnittet, hvilket han ikke ville gå med på. Programmet var allerede annonsert, og man fant det i fjernsynet ikke forsvarlig å ta det ut. I siste øyeblikk fant man derfor fram til den nevnte ordning.

Det er ikke tale om sensur, hevdet redaktør Nes. Men en nødvendig og saklig redigering for å få fjernet det som ikke hadde noe med programposten å gjøre.

Maleren Victor Schmidt er av en ganske annen mening og sier at hans livsinnstilling spiller en stor rolle i forholdet til kunsten. Det var derfor nødvendig for ham å få hevdet sin personlige oppfatning i denne saken. Schmidt sier at han leverte manuskriptet torsdag, og under prøvene søndag kl. 15.30 gjorde produseren oppmerksom på at en setning ikke fulgte manus, og spurte om den kunne utelates. Schmidt svarte da at den var nødvendig fordi den bygde på hans livsfilosofi.

Etter dette ble det diskutert av programredaktør og produsent om «ønskebildet» skulle utgå, og

Schmidt belaget seg på å forlate lokalet. Men så fikk han beskjed om at alt var klart til sending. Imidlertid ble nesten hele avslutningen kuttet ut, og derved mistet innlegget sin sammenheng. Etter dette hevder Schmidt at det ikke er tale om annet enn sensur, uten at han fikk vite det på forhånd.

Den del av innlegget til Schmidt som ble fjernet, ser slik ut:

»Det er min overbevisning«, sa han, »at vi i vår tid vil oppleve en renessanse for den form for kunst som denne ikonen representerer. Ikke fordi det er det avgjørende at kunsten alene opplever en gjenfødelse. Det vesentlige er at hele verden opplever en renessanse. Vi trenger en moralsk opprustning om vår kulturs skapende krefter skal bli aktive og dynamiske. Vi lever i en verden i de samme veldige motsetninger som mellomalderen var så full av

De samme gigantiske krefter står mot hverandre over skillelinjene mellom godt og ondt. Mer enn noensinne gjelder William Penns ord om at menneskene, må velge mellom å la seg lede av Gud eller å bli behersket av tyranner.

Jeg tror på den kunst som er engasjert og tar standpunkt. Derfor tror jeg også at den kunst som vil gripe oss fremtidig er en kunst med en erobrende kraft, som den i katakombene og katedralene. Alt mitt er et resultat av åndelig erfaring og opplevelse. Formen bare slutter seg som et ufullkomment skall rundt den opplevelse.

Utklipp fra:

Lofotposten  
Froberg

- 4 JULI 1960

## Propaganda for MRA ble kuttet bort i fjernsyn

Oslo, 4. juli.

(NTB) Da kunstmaleren Victor Smith kåserte om kunst i fjernsynet søndag kveld under programposten «Ønskebildet» falt plutselig lyden bort, og kirkeemusikk ble sendt i stedet. Årsaken viste seg å være at Smith i sitt manuskript plutselig hadde flettet inn propaganda for Moralsk Opprustning, opplyser programredaktør Otto Nes i NRK.

Tilføyelsen ble kjent i siste øyeblikk, og Smith nektet å utelate avsnittet, som var i strid med forutsetningene for programmet.

Selv mener Smith at avsnittet var nødvendig for å forklare hans livsinnstilling og hans forhold til kunsten.