



BYRÅ FOR AVISUTKLIPP
TLF. 42 04 25
Ø. SLOTTSGT. 8 - OSLO

Utklipp fra:

Stavangeren

Politisk tendens: HØYRE
(Se baksiden!)

15. SEP. 1960

+

28.02.043

Victor Smith - NRK

Samtalen for fremvisningen

SAGT OG SKREVET AV ANDRE

EN SAMTALE

Bladet MRA-INFORMASJON gjengir den samtale som fant sted mellom Victor Smith og programredaktør Otto Ness umiddelbart foran den fjernsynsending hvor den omdiskuterte setningen uten Smiths vitende ble kuttet ut. Som kjent har Programrådet tatt avstand fra programledelsens opptreden. Her er samtalen:

Ness: Jeg forstår det slik at det er en del vanskeligheter med programmet.

Smith: Nei, jeg har ikke inntrykk av det. Det har vært en del snakk om noen formuleringer, men prøvene har gått bra. Og jeg vet hva jeg skal si.

Ness: Jeg har ikke lest Deres manuskript, Smith, men jeg forstår det slik at De har tenkt å nevne Moralsk Opprustning?

Smith: Ja, det har jeg. Hvis De er interessert, kan jeg lese opp i hvilken sammenheng jeg nevner det:

«Det er min overbevisning at vi i vår tid vil oppleve en renessanse for den form for kunst som denne ikonen representerer. Ikke fordi det er det avgjørende at kunsten alene opplever en gjenfødelse. Det vesentlige er at hele verden opplever en renessanse. — Vi trenger Moralsk Opprustning, om vår kulturs skapende krefter igjen skal bli aktive og dynamiske. Vi lever

i en verden med de samme veldige motsetninger som middelalderen var så full av.»

Ness: Ja, det der med renessanse er jo all right, men hvorfor bruker De ordene moralsk opprustning? Det kan jo forstås på to måter.

Smith: Ja, det kan oppfattes på to måter, og jeg vil at det skal oppfattes på to måter.

Ness: De nevner de ordene bare for å gi Moralsk Opprustning reklame.

Smith: Jeg tror ikke Moralsk Opprustning trenger reklame.

Ness: Ha — — ha — — Ja, det så vi på den forferdelige brosjyren Moralsk Opprustning sendte ut.

Smith: Det er interessant at De nevner den. Jeg var en av dem som arbeidet aktivt for at den kom ut.

Ness: Jeg var en av dem som passivt leste den, og jeg syntes den var fæl — — —!

Smith: Akkurat nå er det revnende likegyldig hva De mener om Moralsk Opprustning, herr Ness. Jeg er blitt bedt om å tale i T.V. om mitt ønskebilde og gi mine ærlige meninger. Får jeg ikke gjøre det, har jeg ingenting å si.

Ness: Absolutt ærlighet er jo et av budene i Moralsk Opprustning, ikke sant? Innrøm nå at De sier de ordene bare for å gi MRA reklame!

Smith: Jeg sier de ordene fordi

jeg synes det er ærligst å antyde kildene for den filosofi jeg taler ut fra.

Ness: Men De vil gi MRA reklame!

Smith: De ordene er det ærligste og mest direkte uttrykk for hva jeg mener.

Ness: De er sta.

Smith: Nei, men jeg har en overbevisning.

Ness: Kan De ikke svare ærlig på hvorfor De må si Moralsk Opprustning?

Smith: Fordi det er mitt liv.

Ness: Hvorfor behøver De formulere det akkurat slik? Kan De ikke si det samme på en annen måte?

Smith: Får jeg ikke si de ordene, har jeg ingenting å si

Ness: Vi har spesielle programposter for slikt.

Smith: Jeg er blitt bedt om å tale i denne programposten.

Ness: Om De ikke tar ut de to ordene, vil Deres program ikke bli sendt.

Smith (etter en pause): All right. Hvis De vil ha det slik, så får det være slik.