

Utklipp fra:

FARMAND

NORSK FORRETNINGSBLAD

OSLO

28-01-1960

- 3. SEP. 1960

Søkelyset på NRK

Herr redaktør.

Onsdag 17. august rettet professor Gutorm Gjessing sitt lyserøde søkelys på demokratiet. Han benyttet sine tildelte tyve minutter til å sette i scene

en *evangelistisk* vekkelse med de mest flåkjeftede angrep på den «keisertyske autokraten Adenauer», NATO, Kishi og fremfor alt *Moralsk Opprustning*. Enn videre gjorde han seg til talsmann for sameksistens som han for øvrig betegnet som en slags symbiose, et samliv til felles beste, samtidig som han benyttet anledningen til å komme med krasse utfall mot Høires «eiendomsbesittende demokrati», «pengemakta» etc. Den sinte professor unnså seg heller ikke for å gi uttrykk for sin misnøye med landets presse, som han kalte en kompakt mur omkring de ovenfor nevnte vederstyggeligheter. De eneste lyspunkter var etter Gjessings mening «Dagbladet» og «Orientering».

Slik talte professor Gjessing i hele tyve minutter. Og han fikk tale.

Skulle man så ha sensurert hr. Gjessing? Nei, utbruddet bar preg av såvel friskhet som ungdommelighet, om det til tider virket noe naivt og diletantisk i sin eklatante mangel på både logisk sans og sømmelig adferd. Man skal ikke sensurere flåkjeftede personer — nei, la dem få avløp for sine idéer.

Men så melder spørsmålet seg: Hvorfor skal en sint gammel professor tillates å løpe løpsk i sine betraktninger over demokratiet i NRK, når et rolig og fornuftig menneske skal nektes å gjøre landets fjernsynsseere oppmerksom på hva som trengs «om vår kulturs skapende krefter skal bli aktive og dynamiske»?

Hvorfor ikke i en programserie rette søkelyset på demokratiet i NRK, hr. Fostervoll?

Horten.

Sverre J. Bergh Johansen,
velferdsassistent.