

12-02-013

MRA-skuespill om avis samlet overfyllt hus

Aktung
10/4-56

Det Norske Teatret var igår afles fylt til randen da teppet gikk opp for Moralsk Opprustnings skuespill «De virkelige nyheter». Handlingen utspilles i en avis hvor ledelsens og medarbeidernes egeninteresser, moralske kompromisser og feighet danner grunnen for ideologisk infiltrasjon.

Men skuespillet anskueliggjør også hvorledes mennesker kan renses og få klarsyn for de vesentlige problemer og kraft til å kjempe for en løsning av dem. Etter siste akt ble skuespillerne, blant dem professor Eilif Skard, studentene Sturla Johnson og Aage Andersen, lektor Braathen, fru dr. Maud Krohn og fru kontorsjef Erling Børresen, lønnet med langvarig bifall. Pål Bucher Skjønberg ma ha hatt en meget lykkelig og talentfull hånd med innstuderingen.

Derefter ble publikum presentert for en rekke menn og kvinner som har forpliktet seg til å sette MRA.s ideologi først i sitt liv. Man merket seg den finske maler Lennart Segerstråle, landbruksråd Gustav Rosenquist, de svenske riksdagsmenn, kammerherre James Dixon (konservativ) og Per Orgaard (sosialdemokrat), danske, svenske og norske sosialist- og fagforeningsledere og fremfor alt den tidligere tyske kommunist og fagforeningsleder fra Ruhr, som mistet sine ben i straffekolonne under krigen, hr. Willy Benedens.

Han talte et tysk som vil bli husket denne niende april: «Jeg var fylt av hat, overbevist om at proletariatets diktatur var riktig, og jeg bekjempet MRA», sa han, «men i Caux så jeg det klasseløse samfunn og fant en ideologi som ikke bare hadde løsning på folkenes problemer, men som også kunne tilfredsstille de dypeste behov i menneskenes hjerter. Jeg kunne reise hjem til Tyskland, legge av mitt hat og arbeide for en ny verden sammen med tidligere fiender».

Til sist talte skuespillets forfatter, Peter Howard: «Valget idag står ikke mellom Moskva eller Washington, NATO eller nøytralitet, men mellom godt og ondt», sa han, «og som kristen vil jeg si at det er utmerket for kristne å kjempe for sosiale og økonomiske reformer, men det er å fornekte

Kristus å stille seg kynisk til nødvendigheten av moralsk seier».

Blant publikum så man Oslos ordfører, Rolf Stranger, og frue, en rekke stortingsmenn og personligheter innen norsk kulturliv og næringsliv.