

Aftenposten 10/4-56

## En niende april med håp...



Den medisinske student Sturla Johnson (til venstre), student Åge Andersen og professor Eiliv Skard spiller tre av de viktigste roller i «De virkelige nyheter».

Det var en sterk respons å merke hos publikum da Peter Howards skuespill «De virkelige nyheter» hadde sin Oslo-première i Det Norske Teatret igår kveld. I den tett-pakkede salen så man bl. a. Oslos ordfører Rolf Strønger, rektor Arne Fjølberg, stortingsmann H. C. Christie og professor Harald Schjelderup.

Stykket, som er meget underholdende og har en sterk personlig appell, ble ypperlig fremført.

Den som studerer den ideologiske kamp i verden idag, blir snart klar over at teatret — likesom film og presse — er et viktig våpen i denne kamp. Det er kampen om mennesket, om å påvirke menns tankegang og handlinger i så sterk grad at selve samfunnet omformes. «Das dritte Reich» falt igjennom, idag står det mellom det kommunistdirigerte samfunn på den ene side og demokratiet på den andre. For å gi en riktig vurdering av Peter Howards skuespill, må man forstå denne kamp.

Peter Howard tror på demokratiet. Han er overbevist om at et demokrati som praktiserer absolutte

moralnormer er kommunistisamfunnet overlegent. Et slikt demokrati — som Moralsk Opprustning sier seg å ville skape — har nemlig svaret til klassekamp og splittelse, og det løser knuten kommunistisamfunnet ikke har løst: det forvandler den menneskelige natur.

Den ideologiske kamp gjelder menneskers vilje og lojalitet. I «De virkelige nyheter» er det to menn som er trofaste mot sin overbevisning. Den ene er agent for en totalitær ideologi, den annen en ung journalist som er tro mot den moral demokratiet forfekter, men alt for sjelden praktiserer. På scenen er det journalisten John Brook som vinner, og hans forvandling gir også andre mot til å starte på nytt.

Representanter fra ni nasjoner, blant dem de svenske riksdagsmenn James Dickson og Per Orgård gav etter forestillingen uttrykk for sin overbevisning om at det er nødvendig og mulig å skape en ny verden gjennom forvandlede mennesker. Ett av hilsningstelegrammene var undertegnet av bl. a. den danske landbruksminister Jens Smørum. Også en rekke nordmenn

12-02-014

gav uttrykk for sin faste overbevisning om at en moralsk opprustning er hva Norge trenger for å unngå et nytt 9. april.

Tilslutt talte stykkets engelske forfatter Peter Howard. Skal man domme etter begeistring i salen, vakte kvelden både håp og ettertanke.

A. M. M.