

Nytt allsidig nummer av kvartalsskriftet Minerva

Minervas Kvartalsskrift er i disse dager utkommet med sitt første nummer i 1960. Også denne gang inneholder tidsskriftet en rekke vel-skrevne bidrag av meget høy kvalitet.

Heftet åpner således med en artikkel av universitetslektor dr. philos Kåre Tønnesson om den franske historiker og sosiolog Alexis de Tocqueville og hans teorier om den demokratiske styreform, fulgt av en del utsnitt fra enkelte av Tocquevilles verker. Derefter kommer en artikkel av den amerikanske professor Russell Kirk med titelen «Den konservative tendens i Amerika» hvor forfatteren blant annet berører situasjonen i forbindelse med det kommende presidentvalg.

I anledning av C. J. Hambros 75-års dag nylig skriver cand. mag. Kjell Hanssen om Hambro, og gir en vurdering av hans politiske innsats ned gjennom årene. Videre følger to essays av C. J. Hambro, det ene «Konservativ ungdom» skrevet ved studentavisen Minervas 10-års jubileum i 1934, og det annet en forkortet gjengivelse av Hambros kåseri i Kringkastingen siste høst i serien «Hva jeg mente og hva jeg mener».

Bibliotekar John Baardsgaard tar for seg den tyske forfatter Rainer Maria Rilke og hans diktning, og den engelske professor Sir Lewis Bernstein Namier, behandler emnet «Nasjonalitet og frihet» — en artikkel som gir et bredt historisk perspektiv over en stadig like aktuell problemstilling.

Videre gjengis den ene av stortingsmann, dr. Per Lønningss prøveforelesninger for den filosofiske doktorgrad. «Politique» og «Mistique» hos Pégny og Bernanos» og et innlegg av tegneren Ørnulf Ranheimsæter i en rundebordskonferanse i Det Norske Studentersamfund «Må vi tro på noe?»

Til sist finner man noen kortfattede kommentarer til aktuelle emner, deriblant jødeproblemet og MRA, samt endel verdifulle bokanmeldelser.

Med dette er Minervas Kvartalsskrift gått inn i sin fjerde årgang. Den oppmerksomhet tidsskriftet har vakt i forløpne år er et tydelig tegn på at redaksjonen har hatt hellet med seg i sine bestrebelser på å skape et tidsskrift som kunne bli et inntak i vår hjemlige politiske og kulturelle idédebatt.