

Utklipp fra:
Bergens Arbeiderblad
(Se baksiden!)

- 9. SEP. 1960

Eilif Skards

innlegg i serien "Søkelyset
på demokratiet"

21-01-018



„Søkelysene“ krysser hverandre

Professor Skard innbudt til mikrofonen etter professor Gjessings angrep på MRA

Olympiareportasjen synger ugjenkallelig på siste verser søndag 11. september så vel i lydradioen som Fjernsynet, og vi kan ofre oss for de mer åndelige idretter! Programstaben på Marienlyst starter nå opp med olympisk iver og byr på flotte programmer både i »dampradioen« og TV. Det er f. eks. litt av en begivenhet at Radioteatret skal oppføre «Brand».

Søndag 11. sept.: Kl. 13.20 forteller forfatterinnen Inger Alver Gløersen om mennesker hun har kjent under den innbydende tittelen: »Passiar i den gamle sofa«. Kl. 14.30 spiller Radioteatret som reprise Odd Bang-Hansens hørespill: »Robert Maros intermezzo«. Kl. 17.20 er vi på vitjing hjå Vågå Spelmannslag. Kl. 19.30



Ferdinand Oyono (t. v.) forfatteren på søndagskvelden: »Boyeren av den nye opplesningsromanen «Boyeren av den nye opplesningsromanen», og Rolf Hofmo, som tirsdag kl. 20.20 kommer med søkelyset på demokratiet.

starter Alfred Maurstad opplesningen av den nye søndagsromanen. Denne gang skal vi stifte bekjentskap med en afrikansk roman, som heter »Boyeren Toundi«. Det er Ferdinand Oyono som har skrevet den, og romanen forteller om hvordan en oppvakt negergutt først kommer til en katolsk misjonsstasjon og senere til en europeisk embetsmann i en liten afrikansk by. Oyono har selv opplevd noe liknende. Han studerer nå jus i Frankrike og har skrevet tre bøker, den siste kom i sommer og het »Veien til Europa«. En høyst aktuell bok!

Mandag kl. 17.25 får vi et program omkring en av våre kjente bondepolitikere — *Søren Jaabek* — ved Aasmund Fiskland, Arvid Aanensen og Julius Hougen. Kl. 19.25 kommer en reportasje ved Ottar Odland om Norsk Bygdekino — en populær institusjon ute i ytre bygder.

Tirsdag 13. Kl. 19.25 kommer som reprise et interessant program fra Stavanger: Dikteren og byen — Ledaal og Stavanger i Alexander Kiellands diktning. Kl. 20.20 er det Rolf Hofmo som retter søkelyset på demokratiet, og vi vet fra før at han aldri legger fingrene mellom når han uttaler seg offentlig.

Kl. 21.20 får vi Riksteatrets

oppførelse av første del av Henrik Ibsens »Brand«. Det blir satt i scene av Knut Thomassen. Brand blir spilt av Ole Grepp. Kl. 22.20 synger Svend Svendsen Bergens-viser: »Rundt store Lungegårds vann —«.

Onsdag kl. 21.25 innbyr Steinar Brautesett, Bergen, til »kveldsete« under mottoet »Mjød og malurt«.

Torsdag kl. 18.30 spiller Kringkastingsorkestret »Villemann og Magnhild« — norsk suite for orkester av Einar Oulie som ville ha fylt 70 år denne dagen. Han etterlot seg en stor produksjon, til tross for at hans egentlige profesjon var legeyrket. Kl. 20.35 kommer professor Sigmund Skard i serien »Søkelyset på demokratiet«. Det knytter seg særlig interesse til dette innlegget, fordi han er spesielt innbudt i forbindelse med professor Gjessings sterke angrep på Moralsk Opprustning.

Fredag kl. 17.45 får vi jazznytt ved Rolf E. Schade. Kl. 20.15 vandrer vi sammen med Vidar Sandbeck og Dagfinn Grønset »Langs bygdevegen«. Kl. 22.30 er det reportasje ved Kristian Lange fra norske musikkdager i Stockholm.

Lørdag. Ved siden av de vanlige lørdagspostene merker vi oss kl. 20: Show fra NTH, Trondheim, og det blir servert i denne rammen: »Vi har vår egen lille verden —«.