

ster Julius Hansen og Havnearektur Aage Hendrup. sluttet at forelægge et nyt Lovfor- slag, dersom Udgifterne i Forbin-

Berlingske Tidende (D. største) Kons.

»De virkelige Nyheder«

Moralsk Oprustnings aktuelle ideologiske Drama
opførtes i Aftes i København

»De virkelige Nyheder«, et af Mo-
ralsk Oprustnings Skuespil, skrevet
af Forfatteren Peter Howard og
fremført af norske Skuespillere,
havde i Aftes sin Danmarkspremiere
paa Frederiksberg Teater. Det dreje-
de sig om den første af 3 Opførelser,
hvoraf de to næste finder Sted hen-
holdsvis i Aften og i Morgen.
Teateropførelserne vil blive efter-
fulgt af et offentligt Møde i Store
Sal i Studenterforeningen Fredag
den 18. Maj Kl. 20.

Det opførte Stykke, som hidtil er
blevet oversat til 13 Sprog og efter-
haanden er spillet af 29 forskellige
Hold Skuespillere i fem Verdens-
dele, er et aktuelt ideologisk Drama,
som udspringer paa en Avisredaktion.
Det blev opført paa Norsk og var
meget underholdende med en stærk
personlig Appel. Det var, for den
der studerer den ideologiske Kamp
i Verden i vore Dage, et godt Eks-
empel paa, hvor effektivt et Vaaben
godt Teater, lige som Film og Pres-
se, kan være i denne ideologiske
Kamp.

Forfatteren Peter Howards Tro paa
Demokratiet er utvivlsomt ægte. Han
ved ogsaa — og forstaar med sine
Replikker at udtrykke denne Viden
— at et Demokrati, som praktiserer
absolutte Moralbegreber, vil være et
Kommunistsamfund overlegent. I
den ideologiske Kamp i Skuespillet
er det Menneskers Vilje og Loyali-
tet, det gælder. Det er to Mænd, som
hver for sig er trofaste mod deres
Overbevisning, der stilles op mod
hinanden. Den ene er Agent for en
totalitær Ideologi, den anden er en
ung Journalist, som er tro mod den
Moral, som Demokratiet forfægter.
Paa Scenen er det Journalisten, som
bliver Sejrherr af de to. Og hans
Sejr giver ogsaa andre Mod til at
starte paa ny i den samme Kamp.

Før Tæppet gik op for første Akt
introducerede fhv. Udenrigsminister
Ole Bjørn Kraft, hvis Tilknytning til
Moralsk Oprustning er velkendt, de
medvirkende i Stykket og gav en
kort Redegørelse for dettes Bag-
grund. Efter Tæppefald fandt der en
Præsentation af Skuespillerne Sted,
og endvidere blev de forskellige
Grupper, der har medvirket til Styk-
kets Gennemførelse, præsenteret
med korte Taler. Hk.

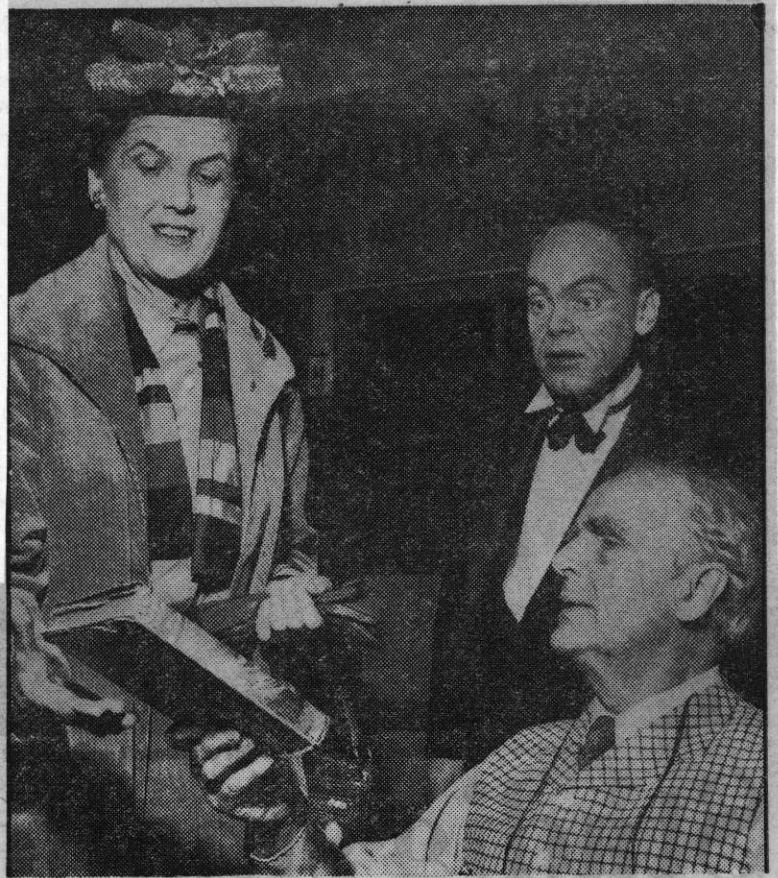
✱ Billetter til Forestillingen i Af-
ten og i Morgen Aften kan faas
ved Bestilling paa Central 39 98
mellem Kl. 12 og 18. Billetterne
faas gratis og tilsendes pr. Post.

12-03-023

DANSKE AVISER

Mai 1956

B.T. Konservativ



De virkelige Nyheder

Moralsk Oprustning havde i Aftes paa
Frederiksberg Teater Premiere paa
Spillet »De virkelige Nyheder«, som
opføres af en norsk dramatisk Grup-
pe. Der spilles igen i Aften og i Mor-
gen Aften. Her er tre af de medvir-
kende: Rektor Sten Bugge, der spiller
en Redaktør, Fru Ingebjørg Børresen,
der har Rollen som en Journalist, og
bagest Maleren Victor Smidt, der i
Spillet er Teaterkritiker.

Frihed også for Loke

A F en hysterisk artikel af digteren Erik Knudsen i går i »Information« fremgår det, at digteren ønsker, at Social-Demokraten skal indføre ideologisk annonsecensur og bl. a. nægte at optage annoncer om »Moralsk oprustning«s arrangementer.

Dette ønske vil Social-Demokraten ikke opfylde. Vi er modstandere af censur og hylder frihedsbegrebet i det motto, som står øverst over disse spalter: Frihed — lighed — broderskab. Vi ønsker derfor størst mulig frihed for enhver til at fremføre sine synspunkter, også de synspunkter, som vi ikke kan lide.

Social-Demokraten kan hverken lide »Moralsk oprustning« eller dens agitation, men vi kan endnu mindre lide censur. Og vi har derfor heller ikke ønsket at formene »Moralsk oprustning« adgang til at avertere sine synspunkter. Det er et standpunkt, som stemmer med demokratiske begreber om pressefrihed.

Vi forstår, at den overfladiske digter er faret temmelig tankeløs i blækhuset, men det kan ikke undskylde ham. Det er ikke fair at søge at bilde sine læsere ind, at Social-Demokraten siger god for »Moralsk oprustning«, når han ved, at det ikke er tilfældet. Det er uhæderligt, når han lader sine læsere i uvished om Social-Demokratens indstilling ved at undlade at oplyse dem om, hvad vi skrev i tirsdags, den dag, da »Moralsk oprustning« startede sin kampagne i Danmark. Vi skrev da om oprusterne, at vi ikke syntes om dem og ikke kunne lide deres form, som — enten iklædningen er Frank Buchmann eller Bjørn Kraft — er Billy Graham om igen.

Artiklen sluttede:

Vi har aldrig her i Danmark kun-

net godtage læren om, at hensigten helliger midlet. Derimod har vi vel stærkere end ret mange andre knæsat princippet, at enhver har ret til at blive hellig eller salig på sin facon. Moralsk oprustnings virke vil ikke møde nogen hindringer her i landet, fordi danskerne er præget af demokrati og tolerance. Men der er rigtignok også det ved dem, at de

gennemgående er præget af en ganske sund og smagsikker uvilje mod det teatraliske og taktløse.

Men herom har Erik Knudsen altså ikke turdet oplyse »Information«s læsere.

DANSKE AVISER

Sos. Dem.

København

Onsdag 16. maj 1956

Hellig enfold

Journalisteleven reformerer verden i Moralsk Oprustnings »De virkelige nyheder«

Moralsk Oprustning, som i denne omgang søger at vinde tilhængere for sine synspunkter ved hjælp af Peter Howards skuespil »De virkelige nyheder«, kræver som et af sine fire »absoluter« den absolutte ærlighed. Peter Howard, som efterhånden er blevet Frank Buchmans mest benyttede pennefører, startede som journalist i Fleet Street, og med forlov må man betvivle det absolutte i hans ærlighed, hvis han vil hævde, at han har oplevet en bladredaktion som den, han fremstiller i sin sceniske prædiken. Det virker, for at sige det mildt, ikke troværdigt — og i nådigste fald yderst enfoldigt at lade en grøn journalisteleven overvære møder mellem chefredaktøren og landets udenrigsminister for derefter at få lov til at reformere avisen og det ganske samfund efter forskrifter fra en enkelt af de utallige propaganda-pjecer, en journalist får i hænde mellem år og dag. Man kan på sin vis misunde det ukomplicerede livssyn hos den efterhånden ganske talstærke skare, som mener, at tilværelsens spegede tråde kan redes ud efter så enkle recepter som dem, der i aften blev oprullet i Frederiksborg Teater.

n.

København

Social-Demokraten
(leder)