

12-03-008

Lördagen den 7 april 1956 ★ EXPRESSEN

Mullvaden MU gräver vidare

Sedan flera dagar har Stenhammarsalen i Göteborg varit utsåld till sista plats, trots att inte ens en affisch förkunnar vad som där försigår.

Förklaring är att Moralisk Upprustning är i stan med en pjäs av Peter Howard, utmärkt spelad av en norsk amatörtrupp. Pjäsen har samma sens moral som de tidigare: Gå med i MU, annars tar Världskriget dig. Den skulle inte behöva närmare kommenteras, om inte Peter Howard här har presterat sitt mest effektiva och farliga program.

Pjäsen heter "De verkliga nyheter-na" och är en satir över tidningspressen. Som gammal Fleet Street-journalist kan Howard utnyttja jargongen på en redaktion, pricka in tillräckligt med små säkra och roliga detaljer för att en aningslös åskådare skall svälja hela klumpen.

En smula scouting under pausen gav klara belägg för att de moraliska upprustarna i Göteborg är alldeles ovanligt aningslösa.

Och klumpen är den gamla vanliga — pressen är genomruten. På underordnade ställningar hukar järnhårda politiska politruker. Teaterrecensenterna ser aldrig ner än fem minuter av en ny pjäs, ledarskrubenterna skriver ner vad små fåglar viskar i deras öron. För en löpsedelsrubrik övar ansvarige utgivaren utpressning på medarbetarna. Och så vidare i tillämpad Vilda Västern-stil.

Mullvaden MU fortsätter alltså att i religiös förklädnad undergräva tilltron till de demokratiska institutionerna. Efter spektaklet på Operan (som är ett stort nummer i programmet i Göteborg med bild på kungen och allt), där FN och parlamentarismen förtalades, har nu turen kommit till pressen.

— CLAS BRUNIUS