

12-02-02B

Dagen

ODD STRAND
sjefredaktør.

WERNER JOHANNESSEN
redaktør for nyhetsavd.

ARTHUR BERG
redaktør for kristelig avd.

MRA i Ole Bull-teatret

Ole Bull-teatret var overfylt ved Moralsk Opprustnings teateraften i går kveld, og mange måtte gå uten å komme inn. Programmet bestod av Peter Howards før omtalte skuespill «De virkelige nyheter», og dessuten av presentasjon og korte innlegg ved en rekke uten- og innenlandske MRA-ere.

Om selve skuespillet er det først og fremst å si at det lider av den totale forenkling av problemene. Nå ville det være uriktig å legge en streng dramatisk målestokk på de skissemessige scenene, og forfatteren har heller ikke fått de 10-12 personene i stykket så mye under behandling at det blir plass for en realistisk og overbevisende menneskeskildring. De «omvendelsene» som finner sted er også svært urealistiske, og de glimtene stykket gir av den meget omtalte «ledelse» virket på undertegnede nærmest komisk.

Intensjonen er selvsagt klar — og prisverdig: forfatteren har villet gi scenisk uttrykk for en idé og ideologi som han er hellig overbevist om og brenner for. Med en moralsk forsumpet avisredaksjon som bakgrunn føres «den nye ideologi» inn på scenen via yngstemann, som i løpet av en natt er blitt overbevist av en MRA-brosjyre. Den unge John Brook tar konsekvensen av denne sin overbevisning, og så skildrer da Howard hvordan ideen vinner terreng hos den enkelte. Den eneste motstanden det hele møter er det forsumpete og lett karri-

kerte miljøet. Ideen vinner terreng på det intellektuelle plan, men den møter ingen intellektuell eller prinsipiell motstand. Og fremfor alt er der ingen plass for et fulltonende kristent alternativ!

Om «De virkelige nyheter» og/eller de etterfølgende innleggene overbeviste noen i salen, er det vanskelig å si noe om. Ikke desto mindre er det full grunn til uforbeholden anerkjennelse av de menneskene som står bak dette tiltaket og som ofrer alt i en grenseløs ideologisk hengivelse. Og likevel kan en ikke befri seg fra følelsen av at det av MRA vi møtte i går har fått en moralsk slagside som bare nettopp et helt og fullt kristent evangelium kan opprette. **roto.**

1956