

05-04-035 SVERIGE MARS 1949

## Fra premieren i Sverige på «Den glemte faktor»

Det var helligdag her i Sverige dagen etter premieren på «Den glemte faktor», så vi måtte vente en dag for å se hva pressen hadde å si. «Smålands Allehanda» hadde stort bilde på forsiden, og skriver: «Stor gripen publik lyssnade till MRA-budskapet i «Den glömde faktorn». Videre: «Den svenske urpremiären på MRA's skådespel «Den glömda faktorn» blev et kulturellt evenemang av ovanliga mått för Jönköping. Teatern var fylld til sista plats i torsdags kväll av publik från hela landet och från flere främmande länder. Det talades hälsningsord på svenska, danska, norska och engelska från rampen. Sveriges talan fördes av en general, Englands av en gruvarbetare.» — Det er videre det samme vi har sett i Danmark og sist i Norge, det er dette budskap vi trenger, her ser vi det fremstilt på en måte så vi kan alle forstå det og finne vår del i det. Stadsfullmäktiges ordförande, —

Anton Karlsson, ønsket velkommen på byens vegne og den kjente general og idrettsleder Ivar Holmquist takket på MRA's vegne og understreket at svenskene måtte innta deres plass i den ideologiske kamp, i kampen for en ideologi som vil vise veien ut av mørket. Han introduserte den sosialdemokratiske borgermester Arent fra Fredericia og to engelske kullgruvearbeidere som brakte hilsener, og fortalte om hva betydning «Den glemte faktor» hadde hatt i deres land. Deretter introduserte han Randulf Haslund fra Norge som introduserte skuespillet.

I forsamlingen såes ledende menn og kvinner fra alle politiske partier, fra industri og undervisning. Mange delegasjoner var kommet fra Umeå i nord til Göteborg i syd. Direktør Öberg for Husquarna uttalte etter forestillingen: «Forestil-

(Forts. side 9)

## Fra premieren —

(Forts. fra side 5.)

lingen gjorde et mektig inntrykk. Industrifolket kjenner igjen mange situasjoner. Meget skulle vinnes om man forsøkte å følge de retningslinjer som her angis....»

Kommunistlederen Lennart Engdahl: «Der trenges moralsk opprustning i alle leire.» Pastor Anders Blomquist: «Det som gjorde det dypeste inntrykk, var den djerve og håpefulle tro, tro og henførelse overfor et stort problem. Det preget samtlige.» Det sosialdemokratiske «Småland Folkeblad» bringer også bilde på første side, og skriver: «Unge mennesker har for en tid forlatt deres arbeid, utdanning og karriere, og middelaldrende menn og kvinner forlater deres daglige gjerning. Hvorfor? Utelukkende for å kunne forkynne at vår vesterske kultur er i fare. De spiller ikke, de lever sitt liv. For å vekke oss overfor det spørsmål som skal avgjøre vår væren eller ikke væren. Den som da står ved siden og ler, er åndelig død.»

«Den glemte faktor» går videre i et nytt land.

\* Christian Brede Sørensen.

Utklipp av: *Haugesunds  
Dagblad*

**Mandag 11. april**

## „Den glemte faktor“

Sveriges premiere i Jönköping.  
Av Randulf Haslund.

Det var helligdag her i Sverige dagen etter premieren på «Den glemte faktor», så vi måtte vente en dag for å se hva pressen hadde å si. «Sålands Allehanda» har stort bilde på forsiden, og skriver «Stor gripen publik lyssnade till MRA-budskapet i «Den glemte faktorn». Det er videre det samme vi har sett i Danmark og sist i Norge, det er dette budskap vi trenger, her ser vi det framstilt på en måte så vi kan alle forstå det og finne vår del i det.

Stadsfullmäktiges ordförande, Anton Karlsson, ønsket velkommen på byens vegne og den kjente general og idrettsleder, Ivar Blomquist, takket på MRA.s vegne og understreket at svenskene måtte innta deres plass i den ideologiske kamp, i kampen for en ideologi som vil vise veien ut av mørket. Her introduserte den sosialdemokratiske borgermester Arent fra Fredericia, og to engelske kullgruvearbeidere som brakte hilsner, og fortalte om hva betydning «Den glemte faktor» hadde hatt i deres land. Deretter introduserte han Randulf Haslund fra Norge som introduserte skuespillet.

I forsamlingen såes ledende menn og kvinner fra alle politiske partier, fra industri og undervisning. Mange delegasjoner var kommet fra Umeå i nord til Göteborg i syd. Direktør Øberg for Husquarna uttalte etter forestillingen. «Forestillingen gjorde et mektig inntrykk. Industrifolket kjenner igjen mange situasjoner. Meget skulle vinnes om man forsøkte å følge de retningslinjer som her angis....»

Kommunistlederen Lennart Engdahl «Der trenges moralsk opprustning i alle leire». Pastor Anders Blomquist «Det som gjorde det dypeste inntrykk, var den djerve og håpefulle tro, tro og henførelse overfor et stort problem. «Smålands Folkeblad» «De spiller ikke, de lever sitt liv. For å vekke oss overfor det spørsmål som skal avgjøre vår væren eller ikke væren. Den som da står ved siden og ler, er åndelig død.»

På Jönköpings 250 år gamle rådhus var der også siden premiere. Det var første gang det gamle rådhus bruktes til offisiell mottagelse da byen Jönköping mottok MRA-gjestene fra mange land. Tebord var dekket i de gamle saler, og man satt der og så ut gjennom vinduene som står i mer enn metertykke murer. «Det var et trivselsom selskap som härmed i historisk miljø fikk känna sig velkomnat til Jönköping», skriver avisen.

Direktør og ordfører Anton Karlsson talte på byens vegne og ønsket velkommen. Han ga også en kort oversikt over byens historie fra omkring 1200 da den fikk første privilegiebrevet.

General Holmquist førte ordet på gjestenes vegne og håpet at den tiden de er her vil bli av stor betydning for byen. Borgermester Arent talte fra Danmark og direktør Knut Isachsen fra Norge. Foran det store nye rådhus valet flaggene fra alle de land hvorfra der er kommet gjester. Byen har åpnet sitt hjerte. Og «Den glemte faktor» spilles i Jönköping 2 dager, deretter i industrisentret Norrehammar hvorfra det drar til Husquarna hvor det etter innbydelse av ledelsen, ingeniørene og arbeiderne gis 30., 31. mars og 1ste april. Derfra drar gjestene igjen til Jönköping. Byen har bekostet scene i den store Idrottshallen hvor stykket skal gis 2 kvelder, 5. og 6. april for 4000 mennesker.

HØYDAHL OHME'S AVD. FOR  
**AVISUTKLIPP**

Roald Amundsenstgt. 1, Oslo  
Sentralbord: 41 36 20

Utklipp av: **Morgenbladet**

APR 1 - 1949

«Den glemte faktor»  
går Sverige rundt

Svensk premiere i Jönköping  
i forrige uke

Brev til Morgenbladet fra  
Randulf Haslund

JÖNKÖPING i mars.

«Ett kulturellt evenemang av ovanliga mått för Jönköping», skrev «Smålands Allehanda» etter den svenske urpremiere på «Den glemte faktor». Byens ordfører, Anton Karlsson, ønsket velkommen på byens vegne og den kjente general og idrettsleder, Ivar Holmquist, takket på MRA's vegne og understreket at svenskene måtte innta sin plass i den ideologiske kamp, i kampen for en ideologi som vil vise velen ut av mørket.

Blant publikum såes ledende menn og kvinner fra alle politiske partier, fra industri og undervisning. Mange delegasjoner var kommet fra Umeå i nord til Gøteborg i syd. Direktør Öberg for Husquarna uttalte etter forestillingen: «Forestillingen gjorde et mektig inntrykk. Industriefolket kjenner igjen mange situasjoner. Meget skulle vinnes om man forsøkte å følge de retningslinjer som her angis....»

Kommunistlederen Lennart Engdahl: «Der trenges moralsk opprustning i alle leire.»

Pastor Anders Blomquist: «Det som gjorde det dypeste inntrykk, var den djerve og håpefulle tro, tro og henførelse overfor et stort problem. Det preget samtlige....»

Det sosialdemokratiske «Småland Folkeblad» bringer også bilde på første side, og skriver: «Unge mennesker har for en tid forlatt sitt arbeid, utdanning og karriere, og middelaldrende menn og kvinner forlater sin daglige gjerning. Hvor-

for? Utelukkende for å kunne forkynne at vår vesterlandske kultur er i fare. De spiller ikke, de lever sitt liv. For å vekke oss overfor det spørsmål som skal avgjøre vårt være eller ikke være. Den som da står ved siden og ler, er åndelig død.»

På Jönköpings 250 år gamle rådhus var der også så å si premiere. Det var første gang det gamle rådhus bruktes til offisiell mottagelse da byen Jönköping mottok MRA-gjestene fra mange land. Tebord var dekket i de gamle saler, og man satt der og så ut gjennom vinduene som står i mer enn metertykke murer.

Direktør og ordfører Anton Karlsson talte på byens vegne og ønsket velkommen. Han gav også en kort oversikt over byens historie fra omkring 1200 da den fikk første privilegiebrevet.

General Holmquist førte ordet på gjestenes vegne og håpet at den tid de er her vil bli av stor betydning for byen. Borgermester Arent talte fra Danmark, og direktør Knut Isachsen fra Norge. Foran det store nye rådhus valet flaggene fra alle de land hvorfra der er kommet gjester. Byen har åpnet sitt hjertes. Og «Den glemte faktor» spilles i Jönköping to dager, deretter i industrisentret Norrahammar hvorfra det drar til Husquarna hvor det etter innbydelse av ledelsen, ingeniørene og arbeiderne gis 30., 31. mars og 1. april. Derfra drar gjestene igjen til Jönköping. Byen har bekostet scene i den store Idrottshallen hvor stykket skal gis to kvelder, 5. og 6. april for 4000 mennesker.

Utklipp av:

2/4 49

Redrelundsveinen, Kristiansand

## Fra premieren i Sverige på «Den glemte faktor»

Det var helligdag her i Sverige dagen etter premieren på «Den glemte faktor», så vi måtte vente en dag for å se hva pressen hadde å si. «Smålands Allehanda» hadde stort bilde på forsiden, og skriver: «Stor gripen publik lyssnede till MRA-budskapet i «Den glömde faktorn». Videre: «Den svenske urpremiären på MRA's skådespel «Den glömda faktorn» blev et kulturelt evenemang av ovanliga mått för Jönköping. Teatern var fylld til sista plats i torsdags kväll av publik från hela landet och från flere främmande länder. Det talades hälsningsord på svenska, danska, norska och engelska från rampen. Sveriges talan fördes av en general, Englands av en gruvarbetare.» — Det er videre det samme vi har sett i Danmark og sist i Norge, det er dette budskap vi trenger, her ser vi det fremstilt på en måte så vi kan alle forstå det og finne vår del i det. Stadsfullmäktiges ordförande, —

Anton Karlsson, ønsket velkommen på byens vegne og den kjente general og idrettsleder Ivar Holmquist takket på MRA's vegne og understreket at svenskene måtte innta deres plass i den ideologiske kamp, i kampen for en ideologi som vil vise veien ut av mørket. Han introduserte den sosialdemokratiske borgermester Arent fra Fredericia og to engelske kullgruvearbeidere som brakte hilsener, og fortalte om hva betydning «Den glemte faktor» hadde hatt i deres land. Deretter introduserte han Randulf Haslund fra Norge som introduserte skuespillet.

I forsamlingen såes ledende menn og kvinner fra alle politiske partier, fra industri og undervisning. Mange delegasjoner var kommet fra Umeå i nord til Göteborg/i syd. Direktør Öberg for Husquarna uttalte etter forestillingen: «Forestillingen gjorde et mektig inntrykk. Industriefolket kjenner igjen mange situasjoner. Meget skulle vinnes om man forsøkte å følge de retningslinjer som her angis....»

Kommunistlederen Lennart Engdahl: «Der trenges moralsk opprustning i alle leire.» Pastor Anders Blomquist: «Det som gjorde det dypeste inntrykk, var den djerve og håpefulle tro, tro og henførelse overfor et stort problem. Det preget samtlige.» Det sosialdemokratiske «Småland Folkeblad» bringer også bilde på første side, og skriver: «Unge mennesker har for en tid forlatt deres arbeid, utdanning og karriere, og middelaldrende menn og kvinner forlater deres daglige gjerning. Hvorfor? Utelukkende for å kunne forkynne at vår vesterlandske kultur er i fare. De spiller ikke, de lever sitt liv. For å vekke oss overfor det spørsmål som skal avgjøre vår væren eller ikke væren. Den som da står ved siden og ler, er åndelig død.»

«Den glemte faktor» går videre i et nytt land.

Christian Brede Sørensen.