

Klipp



A-S  
BYRÅET FOR AVISUTKLIPP  
FREDENSBORGVN. 24/26 - OSLO 1  
TLF. 20 46 75

Utklipp fra:

## Fædrelandsvennen

4601 KRISTIANSAND S.  
Pol. tendens: Uavh. liberal.  
(Se baksiden!)

27. JUN. 1985

16\_03\_0

16\_03\_030



Edvard Brøvig ble i går tilsatt som Kristiansands nye kultur- og skolerådmann. (Foto: Lars Hoen)

# Hard medfart for den nye kultur- og skolerådmannen

Av  
KÅRE STOVELAND

KRISTIANSAND: — Joda, jeg tar imot stillingen, var KrF-representanten Edvard Brøvigs kommentar til Fædrelandsvennen etter at Kristiansand bystyre i går tilsatte ham i stillingen som byens nye kultur- og skolerådmann.

Han sa det til tross for svært hard medfart fra Venstres Jan A. Stølen, som fryktet at Kristiansand med dette var i ferd med å innføre politisk yrkesforbud, og fra Kristian Kristiansen, Ap, som trakk Brøvig's faglige kvalifikasjoner i tvil ved bl.a. å henvise til uttalelser fra de kommuneansatte (KFL) som skriver: «Vi er av den oppfatning at av de fire søkerne er Brøvig den som helt klart kommer svakest ut, og blir derfor ikke med på innstillingen».

Saken har gått gjennom de ulike kommunale organer med svært forskjellige innstillinger. Ansettelsesutvalget delte seg på midten, 3-3 mellom Brøvig og kontorsjef Gunnar Stavrum i Vest-Agder fylke. Administrasjonsutvalget ga 4 stemmer til Stavrum og tre til Brøvig. Formannskapet innstilte Brøvig som nr.1 med 12 stemmer. 7 ville ha Stavrum.

Ved den endelige avgjørelse i bystyret i går fikk så Brøvig 46 stemmer, mot Stavrums 30 stemmer. Det skjedde etter at Høyres Thor Albert ba om skriftlig votering. Og det skjedde etter at både Ap, SV og Venstre gikk sterkt ut med forslag på Gunnar Stavrum som førstemann. SV var først ute med en innstendig appell om at faglige hensyn burde veie tyngst i en så viktig ansettelse.

Arbeiderpartiets Kristian Kristiansen fulgte opp og mente at den person som ble valgt langt på vei ville avgjøre fremtiden på så viktige felt som kultur- og skolepolitikk. Han henviste til den tidligere behandling og spurte om man nå var begynt å ta politiske fremfor faglige hensyn i denne saken.

Venstres Jan A. Stølen mente Gunnar Stavrum klart pekte seg ut som den faglig sterkeste kandidaten. Han fryktet politisk yrkesforbud i Kristiansand og utfordret KrF direkte til å svare på hva de hadde imot Stavrum, «den kandidaten som ifølge alle sakens papirer er den best kvalifiserte».

Både spørsmålene og beskyldningene ble avvist av KrF som irrelevante, og da saken ble tatt opp til vurdering ble resultatet at Brøvig fikk stillingen mot 30 stemmer, mens Stavrum ble innstilt som nr. 2 med 48 stemmer mot Tore Vestbakkens 27 stemmer.

## Ikke overrasket

– Ble du overrasket over å få stillingen, Edvard Brøvig?

– Nei, egentlig ikke.

– Hvordan ser du på den? Vil du prioritere skole eller kultur?

– Vi har i Kristiansand i mange år hatt en meget solid skoleadministrasjon. Jeg er allerede valgt som formann i skolebruksplanutvalget, slik at jeg

kjenner dette arbeidet meget godt. Nå må jeg trekke meg fra utvalget, men kommer inn i det igjen i kraft av kultur- og skolerådmannsstillingen.

– Hva med kulturen?

– Noe av det første som bør gjøres er å få registrert nåværende kultursituasjon i Kristiansand, å gjøre opp status på en måte. Så må vi utarbeide en kulturplan for byen.

– Hvordan er status?

– Noe av det som imponerer meg er det fantastiske kulturtilbudet vi har i Kristiansand. Tenk på Gimle Gård. Tenk på Festningen. Jeg er også imponert over den bildende kunst, Else Marie Jakobsen. Og så har vi Myren Gård, som trolig vil bli bygget ut.

– Det utvidede kulturbegrep?

– Jeg er også imponert på det feltet. Selv vokste jeg opp i Torridal og glemmer aldri det fantastiske dugnadsarbeidet som ble gjort på idrettsfronten. Derfor skal det bli veldig gøy å gå inn for å støtte alt det frivillige arbeidet på det feltet.

– Idrett er altså kultur?

– I høyeste grad. Selv kommer jeg jo fra Arbeidsgiverforeningen og finkulturen, men jeg har også sans for arbeidet på grasrotplanet.

## Føler vemod

– Hva med Teatret i Kristiansand, som mangler både teater og publikum?

– Det må vi jobbe videre med. Selv føler jeg litt vemod når jeg tenker på det gamle teatret som nå er borte, og de aktiviteter som skjedde der.

– Vil du gå inn for et regionteater i den eneste landsdelen som ikke har noe fast teaterensemble?

– Veldig vanskelig å svare på nå. Men jeg vil stimulere all aktivitet som bobler. Se på alt det som har vokset frem nesten av seg selv. Se på Frikirken og en kunstner som Jan Sødal. Det er kommet mye god kultur ut av de såkalte mørkemannsmiljøer.

– Vil du nå ta egne initiativ på kulturfronten, eller akter du å sitte som administrativ fordele av småpenger til alle mulige formål?

– Det er de folkevalgte som bestemmer. Jeg må være en tjener for dem. Jeg går til stillingen med ydmykhet, både for å lære av den dyktige administrasjonen vi allerede har, og for å lytte til hva de folkevalgte vil ha.

– Du har tidligere eksponert deg som en meget aktiv tilhenger av Moralsk Opprustning (MRA). Blir dette en hemsko i ditt nye arbeid?

– Tvert imot. Det blir et veldig stort pre. Det er innen MRA jeg har fått de største kulturimpulser. Det er der jeg har lært teater, helt ned på grasrotplanet.