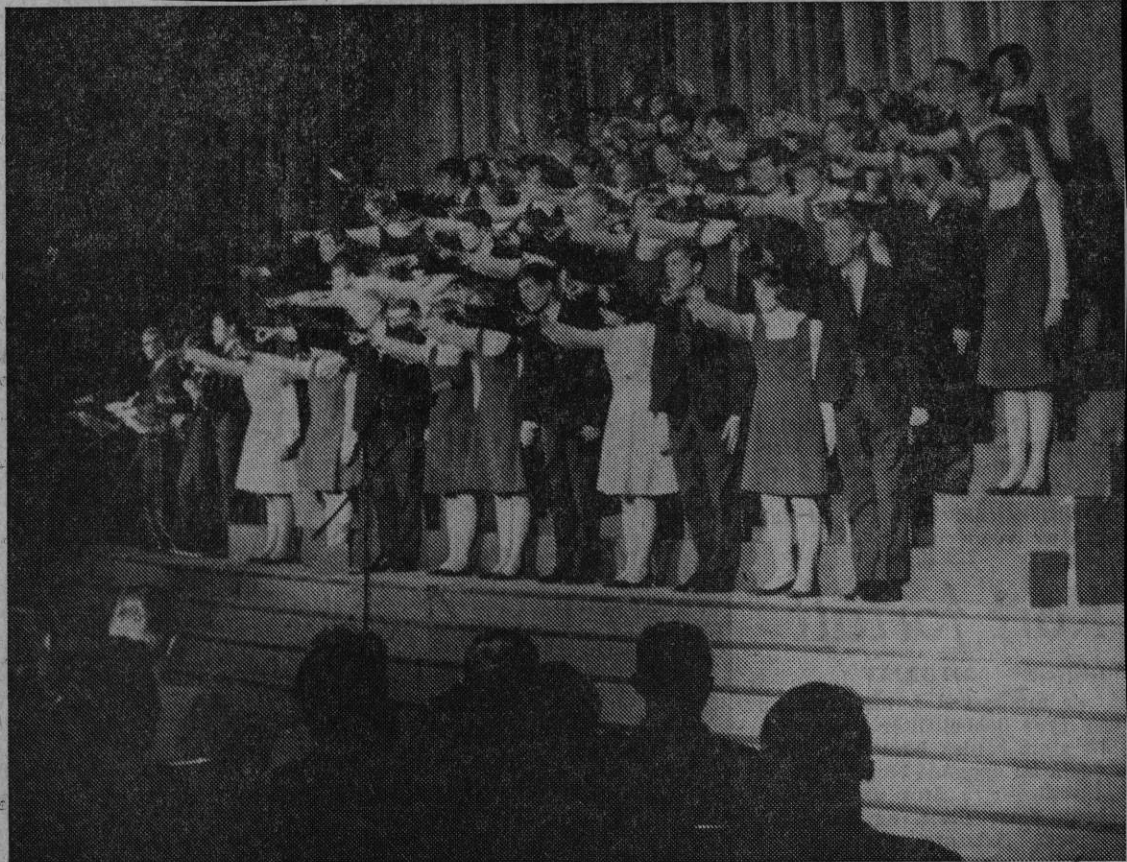


24 MAI 1967

FÆRELANDSVENNEREN



## MRA-Sing-Out med trommer og tempo

15-07-021

«Sing-Out»-forestillingen i Fø-nix i går samlet fullsatt sal. For-ventningene syntes å være spent høyt, og det varte ikke lenge før den tyske Moralsk Opprustende ungdomsgruppen fikk begeistringen opp i salen. Nestekjærlighe-tens budskap ble formidlet med tempo og takt, presisjon fra første til siste strofe, og man kunne med god grunn ønsket en smule følelse i sangen, noe som ville dempet metallklangen en del.

Men kanskje det nettopp var metallklangen som engasjerte, konstant i styrke og med en sug-

gerende effekt — langt borte fra sløvende monotoni. De seksti tyske ungdommene, pikene i gule, grønne, røde og blå selekjoler og guttene i mørk dress — i samme rytmiske bevegelser skapte de en effekt og en virkning som av primitive stammers sang og musikk med gjentagelsen i bevegelsene, lydene og ordene. Om orkesteret skiftet fra beat-musikk til folke-musikk via Rhinen-musikk, så slo trommestikkene med de samme harde slag, og «folkemusikken» hadde fått en ny tids klang. Ordene gjentok seg også til de festnet seg i publikum via bilder og lignelser: «Den som intet våger intet vinner. Finn et høyt mål og hold fast til du når det. Drøm en drøm og husk den til de blir virkelig-het. Fremtiden og verdens nød i dine og mine hender. Ta på deg andres ve og vel, og tenk ikke bare på deg selv. Gå med glede til verket og fullfør det». Hvilket alt sammen kan sammenfattes i slagordet og idealet «Opp — og fram med mennesker».

Rødrussen med russeformann Egil Ferman Schei i spissen skal ha all ære av showet i Kristian-sand.

Bente.