

Nordisk teaterpremiere

i Kristiansand lørdag

Chr. sand Tidende 23.2.56

„De virkelige nyheter“, av Peter Howard

Peter Howard's skuespill «De virkelige nyheter» har sin skandinaviske premiere i Kristiansands Teater lørdag aften kl. 8. Skuespillet vil også bli oppført søndag, mandag og tirsdag aften.

Dette sterke drama, som viser den ideologiske maktkamp i en avis, er skrevet av en av Storbritannias fremste journalister. Peter Howard var tidligere den mann som skrev de politiske oversikter for Beaverbrook i Express-avisene. Hans bøker er blitt oversatt til mange språk og solgt i mer enn en million eksemplarer.

Peter Howard er også velkjent i sportsverdenen, han var medlem av det britiske bobsleigh-team i Olympiaden før krigen, og har også vært kaptein på Englands rugby-landslag.

En seierrik verdens-turné.

Siden krigen har Peter Howard spilt en fremtredende rolle i utviklingen av Moralsk Opprustnings ideologi verden over. Hans musikk-skuespill «Øya som forsvinner», som ble oppført i Berlin etter innbydelse av forbundskansler Adenauer og andre ledende menn i den tyske forbundsrepublikk, kom dit etter en verdens-turné som ble startet på initiativ av statsmenn og andre ledere i Japan, Sydøst-Asia, India, Pakistan og Midt-Østen. Nylig er skuespillet også blitt

oppført for tusener i alle de fire nordiske hovedsteder, i Paris og Bonn.

«De virkelige nyheter» ble skrevet for to år siden og er allerede blitt spilt i Storbritannia, Amerika, Afrika og Sveits. Lørdag får det sin førsteoppførelse i Skandinavia. Blant skuespillerne, som alle er norske, er professor Eiliv Skard fra Oslo, som er vel kjent i Kristiansand, og Thorleif Gundersen, som er uteksaminert ved Kristiansand Lærerskole. Skuespillet er instruert av Alan Thornhill, forfatteren av industridramaet «Den glemte faktor», som ble spilt her for noen år siden.

En idé som kan vinne verden — et svar som er effektivt.

Disse Moralsk Opprustnings skuespill er ikke bare godt teater, men er fremfor alt våpen i den verdensomspennende idé-kamp. De fremstiller vår tids konflikt — dramatisk og virkelig på samme tid, men de viser også et svar som har stått sin prøve og har vist seg effektivt i utallige situasjoner utover hele verden. De lar oss se en idé som kan vinne verden — og et svar som fungerer.

Skuespillet blir oppført etter innbydelse av interesserte kvinner og menn i Kristiansand. Adgangen er fri. Anmodning om billetter adresseres til «De virkelige nyheter», postboks 20, Kristiansand.

Nordisk teaterpremiere i Kristiansand lørdag

„De virkelige nyheter“ av Peter Howard

Peter Howards skuespill «De virkelige nyheter» har sin skandinaviske premiere i Kristiansands Teater lørdag aften. Skuespillet vil også bli oppført søndag, mandag og tirsdag aften. Dette sterke drama, som viser den ideologiske maktkamp i en avis, er skrevet av en av Storbritannias fremste journalister. Peter Howard var tidligere den mann som skrev de politiske oversikter for Beaverbrook i Express-avisene. Hans bøker er blitt oversatt til mange språk og solgt i mer enn en million eksemplarer.

Peter Howard er også velkjent i sportsverdenen, han var medlem av det britiske bobsleigh-team i Olympiaden før krigen,

og har også vært kaptein på Englands rugby-landslag.

Siden krigen har Peter Howard spilt en fremtredende rolle i utviklingen av Moralsk Opprustnings ideologi verden over. Hans musikk-skuespill «Øya som forsvinner», som ble oppført i Berlin etter innbydelse av forbundskansler Adenauer og andre ledende menn i den tyske forbundsrepublikk, kom dit etter en verdens-turné som ble startet på initiativ av statsmenn og andre ledere i Japan, Sydøst-Asia, India, Pakistan og Midt-Østen. Nylig er skuespillet også blitt oppført for tusener i alle de fire nordiske hovedsteder, i Paris og Bonn.

«De virkelige nyheter» ble skrevet for to år siden og er allerede blitt spilt i Storbritannia, Amerika, Afrika og Sveits. Lørdag får det sin førsteoppførelse i Skandinavia. Blant skuespillerne, som alle er norske, er professor Eiliv Skard fra Oslo, som er vel kjent i Kristiansand og Thorleif Gundersen, som er uteksaminert ved Kristiansand Lærerskole. Skuespillet er instruert av Alan Thornhill, forfatteren av industridramaet «Den glemte faktor», som ble spilt her for noen år siden.

Disse Moralsk Opprustnings skuespill er ikke godt teater, men er fremfor alt våpen i den verdensomspennende idé-kamp. De fremstiller vår tids konflikt, dramatisk og virkelig på samme tid, men de viser også et svar, som har stått sin prøve og har vist seg effektivt i utallige situasjoner utover hele verden. De lar oss se en idé som kan vinne verden — og et svar som fungerer.

Skuespillet blir oppført etter innbydelse av interesserte kvinner og menn i Kristiansand. Adgangen er fri. Anmodning om billetter adresseres til «De virkelige nyheter», postboks 20, Kristiansand.