

# Mann av huse til Bodin leir i går kveld - 1000 mennesker overvar Moralsk Opprustnings arrangement

Et internasjonalt «team» på 60 personer  
vitnet om det nye evangeliet

Kinosalen i Bodin Leir var fylt til siste plass i går kveld da den verdensomspennende organisasjonen Moralsk Opprustning (MRA) avholdt sitt arrangement.

En rekke lokale autoriteter var innbudt, og svært mange hadde tatt imot innbydelsen. De fleste hadde vel regnet med at skuespillet «De virkelige nyheter» var kveldens program. Men det viste seg at skuespillet bare var en del av et nytt evangelium, men som paradoksalt nok likevel er gammelt.

Biskop Krohn-Hansen holdt en kort åpningstale og sa bl. a.: «Vår tids nød er at vi ikke har klart å følge med på den indre front. Det har vist seg at der hvor troen er svak, der vil det gå ut over de moralske normer.

I aften vil disse våre gjester vise oss hvordan vi etter deres mening skal kunne lindre disse sårene. Man kan smile av deres naivitet, eller ryste på hodet. Men hvis dette kunne lykkes vil det frelse verden; den tro som ligger bak vil kunne utrette mye».

Skuespillet «De virkelige nyheter» er skrevet for — og er et ledd i MRA.s mange forkynnelsesformer. Det er derfor ikke riktig og vel heller ikke MRA.s mening, at vi skal vurdere skuespillet og skuespilleprestasjonene etter kunstnerisk målestokk, men på bakgrunn av den idé stykket er bygget over.

Stykket vil vise at de ledende menn innen politikk og presse ikke skyr noe middel, ikke viker tilbake for korrupsjon og uhederlighet når det tjener deres forfengelighet og ærgjerrighet.

En ung journalist gjør opprør mot all denne råttenskapen, og han får alle med

seg. Fra nå av vil de bli gode og snille mennesker som setter uselviskhet og kjærlighet som sine moralske lærenormer.

Handlingen sett i relasjon til de faktiske forhold som hersker innen politikk og presse — ihvertfall i Skandinavia — er det rene nonsens. Men likevel var spillet jevnt underholdende og morsomt.

Kveldens overraskende innslag var et internasjonalt «team» som kom fram og fortalte hvorfor de hadde forlatt alt for å vie sitt liv for MRA. Der var skandinaver, sveitsere, engelskmenn, kanadiere, og andre, i et antall av 60

Forts. 8. side.

NOROLANDS

FRAMTID

21. APRIL 1956

12-02-0157

## „Moralsk opprustning“ i Bodin Leir

Moralsk opprustnings team med nær seksti deltakere fra ti forskjellige land, satte i går ettermiddag sitt preg på byen. Teamet kom i to store busser, og gikk straks opp på en av byens restauranter hvor de spiste.

Her traff vi professor Eilif Skard som spiller en av hovedrollene i stykket, og ba ham si noen ord om hva Moralsk opprustning egentlig står for.

— Vi lever i en krisetid som mennesket ikke har opplevd maken til, svarer professoren. Ideene kjemper om å vinne makten over menneskene. Store ideer mobiliserer mennesket til kamp mot andre.

Menneskene må derfor forandre sin innstilling, og se at de verdier de hittil har stridd for er for små.

Moralsk opprustning er ikke et parti, en sekt eller en organisasjon. Har intet medlemskartotek eller noen fast kontingent. Det er den felles interesse for et felles mål som binder oss sammen. Ideene eller ideologien om at det ikke er systemene som er ufullkomne, men menneskene selv, fordi de lar egoistiske interesser gå foran de almenmenneskelige. De lar seg beherske av rasefordommer, overdreven patriotisme, og andre tanker som splitter, istedenfor å forene verden.

«De virkelige nyheter» er derfor et bilde på verden slik den er i

dag, og slik vi mener den burde være, hvor sannheten, ærligheten og den gode vilje seirer.

\*

Det var fullt hus i teatersalen i Bodin leir, i går, da Moralsk Opprustnings representanter i et skuespill og ellers ved personlige hilser ville fortelle tilhørerne om veien til en ny og bedre verden.

Biskop Wollert Krohn. Hansen brakte de tilreisende en hilser og uttalte at vi mennesker har gjort mange fremskritt på så forskjellige områder, men fremgangen på den indre front har ikke holdt følge. Et av tidens mest brennende behov er en moralsk opprustning, og han håpet

Forts. siste side.

### Moralsk —

(Forts. fra 4. side).

at også de besøkende representanter for denne bevegelse måtte oppleve at det lykkedes.

Skuespillet var i 3 akter, og scenen var hele tiden en avisredaksjon. Her fikk man tilfulle skildret tidens og menneskenes smålighet, usannferdighet, prestisjehunt og egoisme. I annen akt får en nyhetsreporter til oppgave å anmelde et skrift fra Moralsk Opprustning om sann statsmannskunst, og dermed hvordan det å være sann og ærlig er den riktige veien til bedre samfunn og bedre forhold mellom nasjonene og enkeltmenneskene.

Han tar konsekvensen av sitt syn og nekter å skrive en artikkel for redaktøren, som egentlig røper en statshemmelighet i den hensikt å styrte regjeringen, for at en ergjerrig statsmann selv skal bli statsminister. Den unge journalists mot og ærlighet påvirker de andre i redaksjonen, og han får forbundsfeller, først i nyhetsredaktøren for avisen og siden i både redaktøren og statsmannen. De erkjenner alle hvor råttent og intrigefyllt deres liv har vært, og hvordan penger og bestikkelse hadde dominert deres liv.

Løsningen ut av det hele og frigjørelsen og fornyelsen både for enkeltmennesket og for verden, består i at menneskene går inn for de 4 absolutter, og vil stille seg under Guds ledelse.

Etter skuespillet ble en hel del deltagere i teamet presentert for forsamlingen, først de nordiske, og siden representanter fra de forskjellige nasjoner. Der var industrimagnater og ledere i arbeidsfylkinger, der var en sorenskriver og en maler, alle vidnet de om at de så moralsk opprustnings ideologi som den eneste løsning på den krise og fare verden er i i dag.

Dette skuespillet var oppført 28

ganger i Norge, ellers har Moralsk opprustning oppført 29 forskjellige skuespill over hele verden

E. T.

NORDLANDS

FRAMTID

21 APRIL 1956