

Gruppe på 50 personer fra Moralsk Opprustning kom til Mo i Rana i dag morges

Ideologisk skuespill oppføres i Sentrum to kvelder

Et team fra Moralsk Opprustning på om lag 50 personer, folk fra mange forskjellige nasjoner, kom i morges til Mo i Rana. Her skal de bli i to dager, og både i kveld og i morgen kveld vil en teatergruppe blant dem føre opp skuespillet «De virkelige nyheter» i Sentrum. Det er et ideologisk drama, skrevet av den britiske forfatter Peter Howard, men her framført i norsk instudering. Publikum i Mo er innbudt til gratis å overvære disse forestillingene.

«De virkelige nyheter» har fått blandet mottakelse der skuespillet er vist, noen teateranmeldere har veiet det og funnet det både kunstnerisk og innholdsmessig for lett, andre

har rost både skuespillet og aktørene. Det beste er å se og dømme sjøl, som det nå blir høve til i Mo.

Moralsk Opprustning har tatt i bruk skuespillformen for å føre sitt ideologiske budskap ut til folk i alle land. Deres skuespill har vært oversatt til 13 språk, og i de siste år har de vært spilt av 29 teatergrupper på 5 kontinenter. «De virkelige nyheter» hadde sin Norgespremiere i Kristiansand, og senere er det spilt i Stavanger, Lillehammer, Trondheim, på Det Norske Teatret i Oslo — etter en avstikker til Gøteborg — og nå står altså Mo i Rana for tur. —

Tre som er med i den gruppen som nå reiser rundt i landet kom til Mo et par dager i forvegen. Det er direktør Konrad Magnus, Oslo, Edward Goulding fra London, og Gerhard Grob fra Bern. De har en del på hjertet, som de gjerne vil fortelle oss om sin misjon.

— Jeg er direktør for en bedrift med om lag 250 mann, og jeg innrømmer at motivet for mitt arbeid var at bedriften skulle skape en posisjon for meg sjøl, sier direktør Magnus. Men utfordringen i Moralsk Opprustnings ideologi fikk meg til å spørre meg sjøl om hvordan jeg kunne bruke mine evner og min stilling til å gjøre Moralsk Opprustnings ideologi til en del av mitt lands politikk.

Dersom det er sant at vi lever i ideologiernes tidsalder, er utfordringen fra den kommu-

nistiske ideologi så alvorlig, at dersom vi ikke har noe svar til den, ser jeg ingen utveg for oss. Vi må se i øynene at uten en ideologi som samler oss er vi dødsdømt.

Edward Goulding utdyper dette litt nærmere. Han har bl. a. oppholdt seg to år i Japan, det første landet i Østen et Moralsk Opprustningsteam kom til. — Og da fikk jeg se hvordan et land som begynte å bli nok så mistenksom overfor de vestlige demokratier fattet tillit til dem som kom. Folk i Østen vil ikke ha Moskva, men det er helt klart for dem at de ikke vil ha f. eks. England eller Amerika. Men Moralsk Opprustning, som kom og var villig til å gjøre godt feil som var gjort, som bad om tilgivelse for dem, som kom for å lære bort noe og møte Østens folk som likemenn, ble tatt i mot uten mistenksomhet til slutt. Japans statsminister sa at dette var den største opplevelse i hans liv, og han sendte sin egen representant til Filipinene for å be offentlig om tilgivelse for hva Japan hadde gjort mot folket på øygruppen under krigen.

Vesten har forsøkt å møte kommunismen på to måter: Ved antikommunistisk propaganda og militær innsirkling. Vi har sett at det ikke går — den ideologiske makt er sterkere enn den militære. Nå snakkes det om sameksistens, men sameksistens gir ingen syntese mellom kommunismen og demokratiene uten en samlende ideologi.

Og her er da så vidt vi forstår Mr. Goulding inne på det samme som sveitseren Gerhard Grob har sagt før under denne samtalen: — Vi må skape den mennesketypen som vi kan bygge en bedre verden på. Det er, kort sagt, appellen om den moralske opprustning de vil bygge sitt arbeid for internasjonal forbrødring på, om vi skal trekke noen konklusjon etter denne korte oppsummering av det de tre ville fortelle.

MORALSK OPPRUSTNING

presenterer

DE VIRKELIGE NYHETER

ideologisk drama av PETER HOWARD

Onsdag 18. april kl. 17.30, torsdag 19. april kl. 20.00

i SENTRUM K I N O

Internasjonal styrke på 8 nasjoner og skandinavisk kor

Adgangen er fri.

Se artikkel i dagens avis på side 2.

RANA BLAD

18 APRIL 1956

12-02-006