

Realistisk teater fyllde aulan

De Virkelige Nyheter i Jönköping

— Detta är realitet, var huvudrollens egen kommentar till det ideologiska skådespel, som i går visades i Flickskolans aula, som var en förnämlig teaterlokal. Och det är inte tu tal om att det hela blev mycket realistiskt, när den ena raden efter den andra av representanter från länder världen runt, från ungdom och alla åldrar steg fram och i korta och fasta meningar berättade om just det som skådespelet De Virkelige nyheter handlade om. Att ta ställning och att våga experimentera med att få den mänskliga naturen förändrad.

Handlingen tilldrar sig på en tidsningsredaktion och det är synnerligen roande för en journalist att konstatera att miljön är absolut på pricken tagen, att var och en av typerna på redaktionen av "Dagen Ekko" kunde vara kopierad från ens egen redaktion. Bilden är tecknad med humor och skärpa och är ofta dräpande och avslöjande.

Denna trupp som här i Jönköping spelade sin 63:dje föreställning kunde verkligen sin sak. Redaktör Mac Farlane fyllde scenen med pondus och nyhetsredaktören Jonas Fisch var helt övertygande och den kvinnliga reportern tagen på kornet (!). Den enda som var ny i sammanhanget var volontären John Broock. Han representerade också den nya människotyp, som Moralisk upprustning vill skapa med sin ideologi. Han fick en att tänka. Hans ärlighetskrav var lätt att rycka på axlarna åt och bortkasta som naivt, men ändå ofrånkomligt utmanande.

Samtliga anföranden på scenen efteråt skärpte intrycket av allvaret i skådespelet. En stadsfullmäktige-

ledamot från Borås talade om hur hon brukat sätta prestige före rätt i politiken, och att hon nu beslutat ta en annan väg. En schweizisk direktör berättade om hur han lärt sig sätta människor före profit. Och ingenjör Lennart Sjögren från Stockholm uttalade sin tacksamhet till den norska truppen som gett Sverige något stort att leva för. I detta instämmer säkert Jönköping, som mött upp och fyllt hela aulan, samt även signaturen.