

HØYDAHL OHME'S AVD. FOR
AVISUTKLIPP

Roald Amundsensgt. 1, Oslo
Sentralbord: 41 36 20

Utklipp av:

Harangeren
22/4 52

14-02-097

Grunn til etter- tanke

Pionertroppene for Moralsk Opprustning er flinke regissører. Det er ikke kjedelig på deres møter. All dysterhet er bannlyst, all høytidelighet også, og de unngår med flid konvensjonell retusjering av det hver enkelt har å si. Det hele er kvikt, personlig og direkte. Og den brogede blandingen av mennesketyper, profesjoner og tungemål holder en ustanselig i ånde. Om et møte som det søndag fristes en til å bruke betegnelsen *show*.

Var det nyfikenhet som fikk folk til å fylle Filmteatret, og var det showet som fengslet? Vel, der må skrives mye på den konto. Men enhver som var til stede, følte og kunne se med sine øyne at den store forsamlingen satt der med åpne sinn, og at det hele var noe annet og mer enn underholdning. Den sum av lykkelige erfaringer, lystro og inspirert forvissning som strømmet fra podiet ut over salen, falt som regn i den tørre jord.

Tenk på hvor vanskelig det er å få folk til å høre på andre som har en misjon å gjøre, et budskap å bringe! Enten det nå er politiske partier eller idealistiske bevegelser av den ene eller annen karakter, så er det snart et særsyn at de møtes med håp og formår å utløse begeistring og offervillig aktivitet. I kirkene brenner kjertene med svak og blafrende flamme.

MR-møtet i Filmteatret sprudlet av liv og begeistring, som representanter for de forskjellige yrker, klasser og nasjoner — livsnære mennesker — uten press av noen art innbød oss til å få del i. De var levende beviser for at skranker kan falle, at mennesker kan møtes på en måte som løser problemer, fordi problemene til syvende og sist ligger i oss selv, og at der er svar å få når vi bare vil lytte til røsten.

Vi kan ytre mange tvil; det melder seg mangt et hvis og men, og vi kikker på hverandre. Men svært mange av dem som var i Filmteatret søndag vet, at der ble rørt ved noe som vil klinge lenge etter at showet var slutt.

Det gir grunn til prøving og ettertanke.