

# Teaterbesøk i Tromsø

Scenekunst eller teater må vel være en kunstart, som må være hevet over smålige og lave politiske resonnement. Det er helt klart at hvilket som helst politisk parti sender gjerne ut sine turneer i propaganda-øyemed og man toner «flagg» for hva man representerer enten det nå er den «Røde Buss» eller «Blå Band». En slik forestilling har i grunnen til hensikt å samle tilhørere, og så får man etter forestillingen et foredrag som er sterkt politisk preget. (Men dette risikerer man ikke her!)

Denne framgangsmåte er godtatt her i vårt hjemland, og det er ingen som reagerer på det. Men lokalpressen i Tromsø har i grunnen tatt en

noe eiendommelig og smule utidig holdning når det nå gjelder M.A.R.s Tromsø-besøk.

Man har nærmest inntrykk av at det er en uforskammethet at her kommer der noen og gresser på våre «kulturbeiter». Men her er det at vi kolliderer i resonnementet, og hvis man går så langt at man betrakter en representant som «selger» for sin overbevisning — det være politisk eller religiøs — så må det jo være tillatt å anvende den salgsmetode som passer «selgeren». All den tid at man ikke anvender salgsmetoder som kolliderer med «skikk og bruk» og kan komme under begrepet utilbørlig» eller illojalt.

Nå har vi besøk av en tropp

unge mennesker fra de fire nordiske land som på en ærlig måte vil forsøke å gjøre noe — utfra sin overbevisning — og som har satset meget sterkt på å lage fullverdig teater både på scenemessig og teknisk. Og vi vet at Tromsøs teaterpublikum er meget kresent, på samme tid som vi vet at de er glad i teater, var det da ikke en ide å vente med å utstyre denne idealistiske teatertruppen med noen «attest» inntil vi har overværet forestillingen? — Det blir jo full anledning etter på.

Det er jo noe som heter: «Vær sparsom med ros — hold tungen i tømme, men vær heller ikke for snar til å dømme».

Og med dette tror jeg vi sier Vel møtt på tirsdag i Arbeiderforeningen!

**Teaterinteressert.**

25 JULI - TROMSØ

## Teateraften i TROMSØ

Unge fra Finland, Danmark, Sverige og Norge oppfører

### VINDEN VENDER

-- et realistisk skuespill oppført av unge fra de nordiske land skrevet over deres egne erfaringer. Det handler om ungdommens kamp og stillingtagen i det moderne Norden.

### STIGEN

— et moderne drama av den engelske journalist og forfatter Peter Howard. Et menneskeliv belyst med overraskende originalitet og dybde — en skarp analyse av samfunnet.

### ARBEIDERFORENINGEN

tirsdag 30. og onsdag 31. juli kl. 20.00.

Bill. à 8.—, 6.— og 4.—.  
Forhåndssalg i bill.luka fra lørdag 27. kl. 11—15 og ved inngangen fra kl. 19.00. —

Skoleungdom og soldater halv pris.

Hver aften begge skuespill.

MORALSK  
OPPRUSTNING

TROMSØ - 29-7.63

S. 5

15.04.026