

Ideologiskt drama

Peter Howard, författare till skådespelet De virkelige nyheter som på fredagen gavs på Borås teater, var en gång en framstående journalist i London. Det välbetalda arbetet han gjorde fick emellertid — som kanske är känt — ett brått slut därför att han icke kunde följa sin chefs order att skriva en nedgörande artikel om MRA (Moralisk upprustning). När Howard låter handlingen i pjäsen utspelas på en stor tidnings redaktion har han följaktligen valt en miljö som han är förtrogen med. Men man har likafullt svårt att vilja acceptera den atmosfär av korrumpion, ohederlighet och brist på värdemotiv, som härskar där och som så skärande bryter mot tidningens stolta devis: "Sanningen skall göra eder fria". Med politikern i spelet är det samma sak. När han patetiskt dekla-

rerar att han alltid tjänat landets intressen, så har det i själva verket, fastän mindre klart medvetet för honom, varit hans egna egoistiska strävanden som utgjort drivjädern. Beskyller man sålunda Howard för att ha förstorat upp felen hos sina människor så får man å andra sidan förstå motivet härför. Endast på detta sätt kan deras normala förekomst bli observerad i den grad att åskådaren gripes av den brist på moral som ligger bakom. Och då människornas förvandling i pjäsen sker, så blir också återverkningarna mer markanta.

Skådespelet De virkelige nyheter är ideologiskt till hela sin uppläggning. Ett drama som åskådliggör MRA:s väg att lösa problemen i världen och skapa samförstånd mellan människor. De agerande var norrmän och amatörer. Överlag gjorde de goda prestationer. De spelade behärskat och lyckades utan att tillgripa starkare dramatiska effekter helt fånga intresset. Det bör också sägas att innehållet med dess uppfördan är i hög grad det som engagerar åskådaren.

Framförandet fick en inramning som inte hör teaterpjäser till i vanliga fall. Riksdagsman Axel Gustafsson hälsade välkommen innan spelet började och ställde därvid i några ord fram MRA:s strävan. Efter ridåfallet presenterades några av skådespelarna och en lång rad främlingar från skilda håll plus några boråsare, varvid vittnesbörd om MRA:s betydelse för människor lades fram. Efteråt blev det servering och tillfälle till samtal med de medverkande.

Pjäsen ges på nytt i afton.

G. H.