

»De rigtige nyheder« paa Den lille Scene

Moralsk oprustning havde i aftes samlet flere end salen kunne rumme og flytter i aften til hallen

MORALSK OPRUSTNINGS opførelse af Peter Howards skuespil »De virkelige nyheder« havde samlet flere tilskuere, end den lille scenes sal i Aalborghallen kunne rumme, og den næste opførelse, altsaa i aften, flyttes til den store hal.

Forestillingen begyndte med, at et kor sammensat af deltagere fra mange nationer, sang en italiensk foraarssang og en til turneen digtet nordisk sang. Koret lønnes med bifald. Forhenværende udenrigsminister, folketingsmand Ole Bjørn Kraft gjorde rede for turneens hidtidige forløb. Den passerede netop i aftes et jubilæum; forestillingen blev her opført for 50. gang. Den er spillet i Norge fra syd til nord og i Sverige bl. a. paa selve Dramaten, videre i Finland og tre gange paa Frederiksberg Teater i København. Det spilles ikke for kunstens skyld i og for sig, men for at bringe et budskab, sagde han.

* * *

DA TÆPPEDET GIK, saa man en meget naturtro redaktion, og amatørerne lokkede en hel af den rigtige stemning frem. En fortrinlig type var nyhedsredaktøren St. John Fish spillet af Aage Andersen, rektor Sten Bugge var chefredaktøren, der tillægger sig selv langt større betydning, end han har, i virkeligheden er han en svag mand i hænderne paa en »ond aand«, sin mandlige sekretær. Udenrigsminister Eric Hamilton har tidligere været journalist, men ved hensynsløs stræben er han naaet højere op paa stigen. Han blev spillet af professor i antik aandshistorie i Oslo Eiliv Skard, interessant i replikken og ganske sikker i stilen i det hele taget. Et par morsomme figurer var teateranmelderen og den kvindelige all-round journalist. Stud. med. Victor Schmidt spillede den yngste mand paa redaktionen, kommet ind ved svindel med en

konkurrence, men nu gribes han af moralsk oprustnings budskab, og omsider forvandles redaktionen og med den ogsaa den hensynsløse udenrigsminister. Forsidens store nyhed bliver en helt anden end ventet.

En noget besynderlig redaktion er det i visse henseender, men disse optrædende er bedre end amatører

i almindelighed. Det lykkedes dem gang paa gang at skabe ægte dramatisk spænding, og de løftede stykkets slutning op i det tilsigtede plan. De fortjente de skønne bøjebuketter, som alle fik overrakt ved tæppets fald, medens en hjertelig hyldest slog op imod dem.

* * *

HEREFTER præsenteredes alle deltagerne i turneen, mennesker fra mange nationer i Europa og Amerika. Nogle vidnede om verdensfornyelsen, som efter deres opfattelse ligger i moralsk oprustning. Helt upaavirket bliver ingen af, at mennesker i mange stillinger forlader deres sikre tilværelse for at leve for denne mission, og moralsk oprustning forstaar at organisere deltagerens fremtræden, saa der er fasthed over fronten. Den skotske wingcommander Edward Howell var sidste taler. Han var den ene af kun to overlevende af sit hold inden for Royal Air Force. Hvad vi maa vælge imellem, sagde han, er krig, diktatur eller en renaissance gennem moralsk oprustning. Han vidste, hvad han ville virke for. Et alvorsord iklædt skotsk lune.

N-s N.

12-03-022

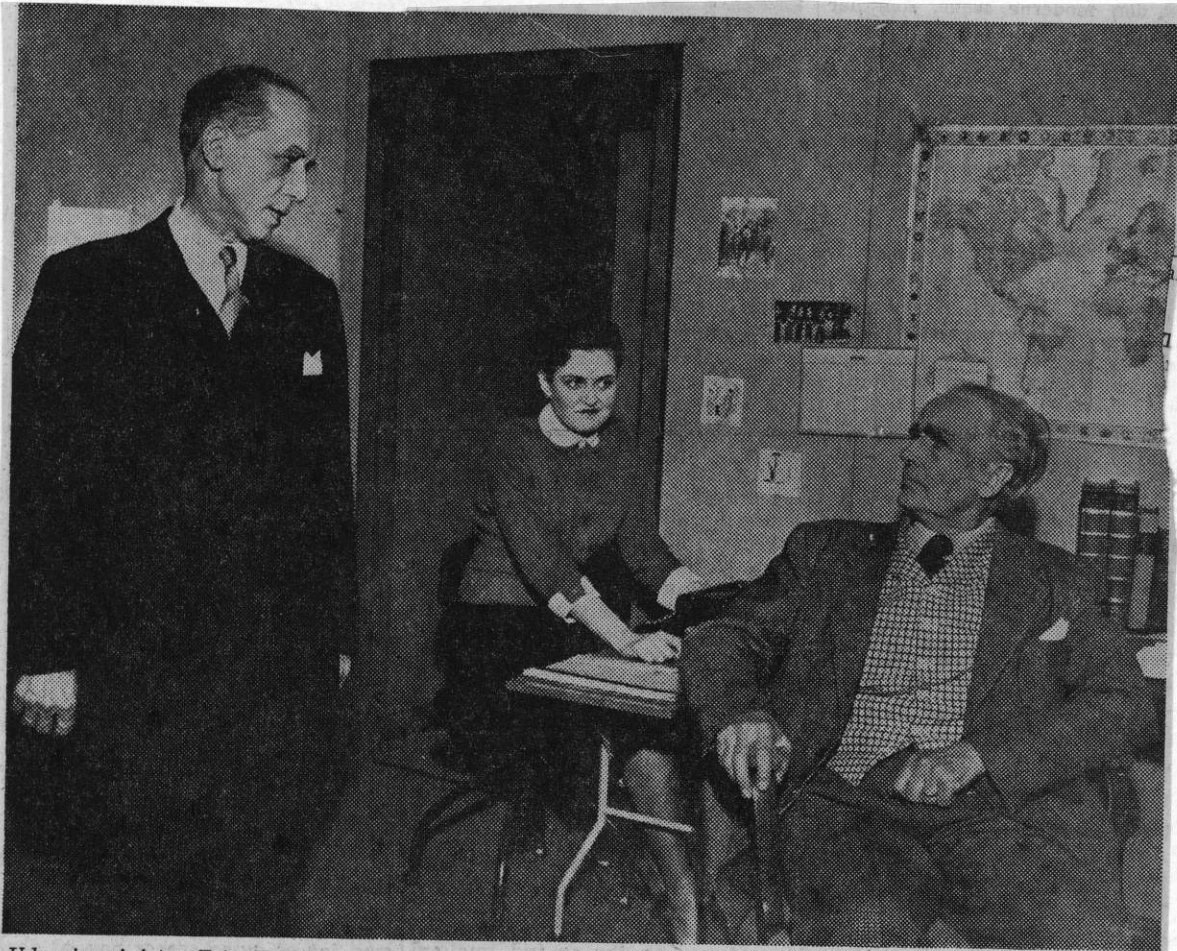
Tirsdag 22. maj 1956

Aalborg Stiftstidende



Nyhedsredaktøren St. John Fish (Aage Andersen) og den unge journalist John Brook, som bliver aarsag til revolutionen paa redaktionen (stud. med. Victor Schmith)

ÅLBORG STIFTS TIDENDE 22. MAI 1956



Udenrigsminister Eric Hamilton (professor Eiliv Skard), frk. Et-eller-andet og chefredaktør MacFarlane (rektor Sten Bugge)