



# SANDE

## MENIGHETSBLAD



Nr. 6

September 1989

32. årgang

### *Tanker omkring dagens avisoverskrifter*

Massemedia avspeiler daglig et virvar av moralske problemer: «Debatt om gen-etikk» - «Øko-krimteam opprettet» - «Miljøkrim» - «Aids» - «Narkotika vinner terreng» - «Rasehat» - «Kvinnens crisesenter utvides» - «Barneporno bølge» - «Råkjøring» - «Stigning i ungdomskrim» ..... Listen er langt lengere og griper grådig inn i alle menneskelige sammenheng.

Så prøver samfunnet å møte de stadig voksende utfordringene isolert, man tar problemområde etter problemområde. Hvert område får tildelt sine eksperter, utnevnt sine konsulenter, oppnevnt sine komiteer og bevilget sine budsjetter.

Det er som et rotsykt tre hvor frukten går i forråtnelse og vi febrilsk vil reparere skaden ved å fikse frukt etter frukt. Vi klarer bare ikke å holde tritt. Flere eksperter kreves, budsjetter heves, heves, heves - for ofte forgjeves. Når individ og samfunn planter røtter i materialismens ørken, der *vekstbegrepet* er knyttet til ting, penger og status og ikke til ånd og moral - høstes deretter.

Påstanden er ikke original. Profeten, eller la oss kalle ham «samfunnsviteren» Jeremias, gjorde det klart for noen tusen år siden at mennesket med sin trygghet i Skapere...» er lik et tre som er plantet ved vann ..... alltid grønne blad, og holder ikke opp å bære frukt.»

Med røtter i en åndelig og moralsk kilde kan vi handskes rett med jordklodens materielle goder. Menneskelig intelligens og forskning blir lett dumhetens redskap når det mangler kjærlighetens innsikt og visdommens oversikt. Vi mister evnen til å se sammenheng mellom årsak og virkning, røtter og frukt.

Vi skal ikke være et heseblesende, bøttebærende redningskorps som plukker bort umoral. Gud hjelpe oss. Vi er engasjert i en kamp for at individ og samfunn skal ha røtter i en klar og livgivende kilde, hvor den åndskraft finnes som overvinner beinhard egoisme, skaper kreativ tenkning for vår neste og inspirerer til aktiv omsorg for helheten. En naturlig følge, - kan bli et muntre massemedia.

Einar E.