

Tusen skärvar

Text: Gerd Jonzon
Musik: Inge Wieselgren

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody starting with a quarter note, followed by eighth and sixteenth notes. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic marking: *mf*.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody with lyrics. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic markings: *p* and *mf*.

Det är så långt till ditt här -- ta
 var inte mis -- na
 hem -- de jag skju -- ta en lös -- ka
 som
 hur

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody with lyrics. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic marking: *p*.

mitt är fun -- bet om härt.
 skul -- le ha hål -- lit fast
 hem -- de jag bin -- da en land?
 långt, långt all en ö -- de
 det var in -- te mitt att be --
 hur gick det i tu -- sen

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody with lyrics. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic markings: *mf* and *mf*.

1. 2. 1.
 fun -- dia
 stäm -- ma och det
 skär -- var --
 al -- drig känt segn teller gjat
 sprö -- da om här -- da brast.
 gla -- set jag höll i min

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melody with lyrics. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic marking: *mf*.

Det
 hur hand

P

Låt mig gå som ett barn för

stranden där sanden är mjuk och len och

mf

låt mig få finna pärlan som finns där enkel och

ren.

rit.

Copyright: Inga Wierelgen

Text: Gerd Jonzon
Berättande

Glasmästaren.

Musik: Torg Nisselgren. p

mf

Jag

börjar med det enkla-te med askan i-fön här--den de

hänli-gas-te ra-pel-ser blir till i min hand. Men

det är så med glas lätt det lätt kan gå i kras sa

står jag där med skärvar i min hand. Då

acc.
gör jag många fle--ra många, många fle-ra tills

mf

det blir fullt på hyllan där de al-la skulle stå. ät. om

mf

männi-skor-na visste vilken plats de skulle få. i

f

härli-g-he-ter, härli-g-he-ter bjuv--li-ga länd! Ty

männi-skor är skap-ta för här-li-g-he-ter land.

Copyright: Torg Nisselgren

Text: Gerd Jonson Birgitta, du skall vara mitt språke för.
Musik: Inga Wieselgren

Enkelt

P Bir-gitta, du skall vara mitt språke för, Bir-

Em7 Am7 Hm7

gitta, ge din vilja till Gud. Jag vill visha i ditt öra, jag vill tala i ditt hjärta. Bir-

Em7 Fiss Hm

gitta, ge din vilja till Gud. Du skall tala till de miltviga i landet och

A Em7 A7 Em7 A7 Hm7

säga dem så klart vad du hör. Du blir inte populär om du säger som det är men jag

Em7

vill att du skall säga vad du hör! Bir-

mf

gitta, du skall vara mitt språke för. Bir-gitta, ge din kärlek till Gud. Du skall

6m7 Fm7 P

kärnan, du skall strida, men jag finns där vid din sida, Bir-gitta, ge din kärlek till Gud. Bir-

pp 6m B2 Fm7 B7

gitta — Bir-gitta —

Copyright: Inga Wieselgren

Tom regnbågen står hennes bön
öfver jorden.

Tom regnbågen står hennes

Composit: Laga Wieselgren

Text: Gerd Jonzon Lätt ett besökel... Musik: Torg Wieselgren

Ritmiskt

mf

Lätt ett

mf

besökel på min vilja Herre! Sätt ett besökel på min vilja Herre! Den är

munter som en häst en så bångstyrig häst. Ja, du känner ju min vilja Herre

P

PP

Den vill göra som den vill, min vilja. Den vill

mf

göra som den vill, min vilja. Den kan aldrig vara still, när den vet vad den vill gålops-

mf

perar den i väg, min vilja. Som en

mf

fågel vill den flyga Herre! Som en fågel vill den flyga Herre! Tugst

P

outom inget härt, allting lätt, inget smärt. Den vill flyga sina vingar, Herre!

Copyright: Torg Wieselgren
Hägalids tryckeri ab

Oktober syren.

Text: Gerd Jonson
Musik: Torg Wierelgren

Något dröjande

p

1. Vänta min vi - ka kö - to - ber sy - ren.
2. Darra i vinden, ok - to - ber sy -rens
3. Älska - de hjärta, ok - to - ber sy - ren

p 3.

vän - - ta, va - - ka.
vi - - ta, kla - - sar
våk rak - - na

Gud är i mysl - lan Gud är i björkarna
Luffen är het - - ta regnet i mor - gon
lyft dina dagnande grenars kaskad

vän - - ta, va - - ka.
förs - - ti - ga kla - - sar
lyft

3.
rak - - na

4.
vak - - na

poco rit.

Copyright: Torg Wierelgren

4. Himlarnas kupa, oktoobersyren
Trygg vakna
Kollkastan räddar dig
morgnens för
liv, vakna

Som regnbågen står hennes bön över jorden ...
Musik: Inga Wieselgren Text: Gerd Jonzon efter hel. Birgitta

Stilla *p*
Som regnbågen står hennes

mf *p* *Lidligt mf*

bön över jorden, Ma-ria den goda, Ma-ria den rena. När

ovädret kommer som rister om skolan i planter, i träd, i de

ritard. *Tempo I* *p*
grönblåda gårdar, då binder hon upp varje liv som hon väder till

ritard. *p* *Tempo II*

mf *p*
stormen är över och åter igen. Som regnbågen står hennes

p *poco rit.*
bön — över jor — den.

Copyright: Inga Wieselgren

Text: Gerd Jonzon Osten.

Rytmiskt. Med humor

Music: Torg Wieselgren

Handwritten musical score for piano and voice. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 10 staves of music. The lyrics are written below the notes. The tempo/style is 'Rytmiskt. Med humor'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. Chord symbols are written above the piano part. The lyrics are in Swedish.

mf

A Hm₂ Ass

Den goda osten den givliga osten är härlig att

A A D A Hm₂

ha Väl blir den formad i ostkaret

E Hm₂ E A Hm₂

formad tillsammans färdig att få Men vad är

A Hm₂ E Hm₂ E Hm₂

osten förvåntan Ostkaret och vad är Ostkaret förvåntan
själ - len förvåntan kroppen och vad är kroppen förvåntan

E A₇ D Hm Dess

ost De här i - hop liksom själ och kropp och de får
själ När kroppen lyder vad anden bju - der då skall de

Dess E₇ A D A D

Samsas till sam - man. *p* Och vad är Samsas till sam -

Hm₂ Ass A Hm₂ Hm₂ E₇

Handwritten musical score for piano and voice. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 2 staves of music. The lyrics are written below the notes. The tempo/style is 'Dröjande' and 'à tempo'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf'. Chord symbols are written above the piano part. The lyrics are in Swedish.

Dröjande à tempo

mf man Och så är givligt söta osten färdig i sitt

A Hm A

ost - kar - - -

Ass A

copyright: Torg Wieselgren

Tack: Gerd Jonzon
ENKELT. och STILLA

Rosen.

Musik: Tuga Wieselgren

du min sag-sa ros i träd-ken vid vår gård, du
knapp-er blir till blom som döf-tar och slår ut, trots
vä-der gott och ont i samma stä-ta snår och

väter i-bland lönnarna ty värld-er den är hård. Och vinner den till slut.
alla lönnets pröv-ningar så
ondskam vassa taggar gör att

Nu godhet ej förgår

rit.

Copyright: Tuga Wieselgren

Fack: Gerd Jonzon

Starka drycker

Music: Laga Wieselgren

Rytmiskt.

Gud lifnär den som

starka drycker gör En sådan man har många många för En

del av dem gör upp en del av dem gör mer Men värmen strömmar ge-nom till

drycken den blir klar så klar, så klar ja färdig och klar!

Ess Fm7 Bb7 Ess

Fm7 Bb7 Ess Cm7 F7 Bb

Ass Ess Fm C F7

Bb Cm Ess Fm Bb Ess

Och känns en så att

Gud är likadant han bit-ter där och skapar som här kan Hans

kättvisa gör upp barmhärtighet när mer, Hans kärlek strömmar ge-nom han

älskar oss så varmt vår Far, vår Far vår himmelske Far!

Cm Ass Ess Fm Bb7 Ess

Bb Bb7 Cm Ess

Copyright: Laga Wieselgren
Höjlands tryckeri ab

Av slät gärning: ödmjukt och starkt.

Text: Gust Jonzon

Kanon

Musik: Lys Sjöstrand

Av slät gärning ödmjukt och starkt. Av

Av slät

Frågornas bok

Frågor, frågor alla människors frågor Till äre Gud vill du svara på

alla våra frågor? Plågor, plågor sjukdomar och plågor

Birgittas lampa

Enkelt med övertygelse

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time. The word "Hermes" is written above the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics "dygders och förtjänstens lampa" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics "den är med oss för att ly-sa om vår-ma allt intill" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics "li - - - - dem slut. Lute är den satt under" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the first system on the right page. The lyrics "skäppan men uppa lju - - - sa - - sta - ken ören" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system on the right page. The lyrics "Hermes hela hus sprider den ett outhärligt" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system on the right page. The lyrics "ljus.... Hermes dygders och förtjänstens lampor ma" are written below the vocal line.

Handwritten musical notation for the fourth system on the right page. The lyrics "aldrig släcker ut." are written below the vocal line. The copyright notice "Copyright: T. Wieselgren" is written to the right of the system.